

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №14 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета

Протокол № 2 от "19" мая 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий _____ Л.В. Беляшкина

Приказ № 7/1 "19" мая 2023 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»**

Возраст обучающихся 3-7 лет

Срок реализации программы 6 месяцев

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Москалец Людмила Владимировна

**Санкт-Петербург
2023 -2024**

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1	Нормативно правовые основы проектирования дополнительных общеобразовательных программ	стр.3
1.2	Пояснительная записка	стр.4
1.3	Содержание программы	стр.7
1.4	Планируемые результаты	стр.14

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1	Календарный учебный график	стр. 16
2.2	Условия реализации программы	стр.20
2.3	Формы контроля	стр.20
2.4	Оценочные материалы	стр.20
2.5	Методические материалы	стр.21
2.6	Список литературы	стр.22

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Нормативно правовые основы проектирования дополнительных общеобразовательных программ

Основные характеристики программ	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», далее Федеральный закон № 273 ст.2, ст.12, ст.75
Порядок проектирования	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
Содержание программы	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг», Концепция развития дополнительного образования детей распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р
Организация образовательного процесса	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановления Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг», Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

1.2 Пояснительная записка

Направленность программы	Художественно – эстетическая
Актуальность	<p>Программа «Ритмическая мозаика» – это дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, направленная на формирование и развитие творческих способностей детей, укрепление их здоровья, создание условий для гармоничного физического, личностного и интеллектуального развития ребенка средствами музыкально–ритмических движений и театрализации. Программа «Ритмическая мозаика» – модифицированная, она создана на основе Программы по ритмической пластике для детей А. И. Бурениной и авторской методики «Театрализованная ритмопластика» И. И. Крыловой и И. В. Алексеевой.</p>
Отличительные особенности	<p>Отличительную особенность программе придает используемый в ней комплекс технологий здоровья сбережения. Сохранение здоровья ребёнка в настоящее время является одной из приоритетных задач в современной системе дошкольного образования. Использование здоровьесберегающих технологий в различных направлениях развития детей является основным направлением работы нашего дошкольного учреждения.</p> <p>Оздоровительный эффект программы заключается в совершенствовании физического развития ребёнка и коррекции психофизического здоровья. Ситуация социальной нестабильности, быстрый темп жизни современных родителей, нехватка времени на полноценное эмоциональное общение с ребёнком приводят к нарушениям эмоционального и психологического состояния детей уже в дошкольном возрасте. Возникает необходимость поиска новых активных методов, направленных на восстановление физического и психологического здоровья ребёнка. Программа «Ритмическая мозаика» способствует решению этой непростой задачи. Так как музыка – едва ли не единственный вид искусства доступный восприятию ребёнка начиная с раннего возраста. Музыка – это мощный источник энергий, распространяющих своё влияние на физическую, духовную и интеллектуальную сферы человека. Она помогает формировать у ребёнка эстетическое восприятие окружающего мира, развивает мышление и воображение, укрепляет не только физическое, но и психическое здоровье. В программе «Ритмическая мозаика» специально подобранные движения наложены на яркую образную музыку и интересный,</p>

	<p>доступный детям сказочный сюжет. Этот синтез превращает упражнения в увлекательную игру, а сказочная основа способствует эмоциональному раскрепощению и интеллектуальному развитию ребёнка.</p>
Адресат программы	<p>Данная программа ориентирована на детей младшего, среднего, старшего и подготовительного возраста, посещающих детский сад.</p>
Педагогическая целесообразность	<p>Данная дополнительная общеобразовательная программа решает основную идею комплексного гармонического развития детей дошкольного возраста. Применяемые на занятиях технологии в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках подгрупповой и групповой формы занятий раскрыть и развивать творческие способности дошкольников. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она выполняет поставленные в ней задачи в самой доступной и интересной для детей игровой форме.</p>
Цель программы	<p>Целью программы является создание и обеспечение необходимых условий для развития творческих способностей детей и их самореализации.</p>
Задачи программы	<p>Личностные: -развитие общей культуры личности ребенка; -развитие творческого потенциала ребенка; -развитие эмоциональной сферы.</p> <p>Развивающие: -развитие музыкальных способностей ребенка; - развитие способности эмоционально воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; - развитие музыкального слуха, чувства ритма; - развитие музыкальной памяти; -развитие творческого воображения и фантазии; - развитие способности к двигательной импровизации; -развитие интеллектуальных способностей; -развитие наглядно–образного мышления; -развитие восприятия, внимания, памяти, мышления.</p> <p>Обучающие: -расширение кругозора ребенка, обогащение его представлений об окружающем мире; -обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений; -формирование двигательных умений и навыков; -совершенствование точности и координации движений; -формирование правильной осанки и походки; -совершенствование умения ориентироваться в пространстве.</p>

	<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание умения сопереживать другим людям, животным; сказочным персонажам; - воспитание умения вести себя в группе во время движения; -воспитание чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.
Ожидаемые результаты	<p>В итоге реализации программы могут быть отмечены следующие целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформирована выразительность и легкость исполнения определенных музыкально-ритмических упражнений; - усвоен большой объем разнообразных музыкально-ритмических движений; - сформировано умение творчески видоизменять движения в зависимости от выбранного образа; - формируется способность к творческой импровизации; - формируется организация игрового общения между детьми.
Срок реализации программы	6 месяцев. Продолжительность с 01.11. 2022 по 30.04 2023.
Форма организации образовательной деятельности	<p>Подгрупповая и групповая. Программа «Ритмическая мозаика» рассчитана на четыре возрастных группы: младшая – дети 3-4 лет; средняя – дети 4-5 лет; старшая – дети 5-6 лет и подготовительная – дети 6-7 лет.</p> <p>В каждой возрастной группе занятия по программе проводятся один раз в неделю, четыре занятия в месяц, по 24 часа на 6 месяцев обучения. Все занятия проводятся во второй половине дня. Время проведения занятия варьируется в соответствии с возрастом детей и «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.3648-20).</p> <p>Состав групп переменный.</p>
Формы проверки результативности	<p>Результаты развития детей предполагается отслеживать с помощью проведения педагогического наблюдения за детьми в процессе движения под музыку, в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий 2 раза в течение шести месяцев.</p> <p>В конце каждого месяца родители имеют возможность присутствовать на открытых занятиях и наблюдать за динамикой развития детей. Подведение итогов динамики развития детей проводятся на родительских собраниях в конце учебного года и на индивидуальных консультациях в течение года, на выступлениях на детских праздниках.</p>

1.3 Содержание программы
Учебно-тематический план для детей 3 – 4 лет

№	Тема	Кол-во занятий	Количество учеб. часов	Формы контроля журнал посещаемости
1	Сказка Э. Мошковской «Жадина»	1	1	журнал посещаемости
2	Сказка С. Прокофьевой «Когда можно плакать»	1	1	журнал посещаемости
3	Сказка Н. Павловой «Чьи башмачки»	1	1	журнал посещаемости
4	Сказка В. Осеевой «Добрая хозяйюшка»	1	1	журнал посещаемости
5	Стихотворение З. Александровой «Мой мишка»	1	1	журнал посещаемости
6	Сказка Л. Воронковой «Маша - растеряша»	1	1	журнал посещаемости
7	Сказка С. Маршака «Усатый-полосатый»	1	1	журнал посещаемости
8	Загадки «Домашние животные»	1	1	журнал посещаемости
9	Сказка Б. Заходера «Мишка - Топтышка»	1	1	журнал посещаемости
10	Русская народная сказка «Девочка и медведь»	1	1	журнал посещаемости
11	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	1	1	журнал посещаемости
12	Русская народная сказка «Внученька»	1	1	журнал посещаемости
13	Русская народная сказка «Кот и лиса»	1	1	журнал посещаемости
14	Русская народная сказка «Лиса и заяц»	1	1	журнал посещаемости
15	Мордовская народная сказка «Как собака друга искала»	1	1	журнал посещаемости
16	Сказка В. Сутеева «Под грибом»	1	1	журнал посещаемости
17	Сказка С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»	1	1	журнал посещаемости
18	Путешествие в страну загадок «Дикие животные»	1	1	журнал посещаемости
19	Русская народная сказка «Звери в яме»	1	1	журнал посещаемости
20	Русская народная сказка «Репка»	1	1	журнал посещаемости
21	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	1	журнал посещаемости
22	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»	1	1	журнал посещаемости
23	Английская сказка «Три поросенка»	2	1	журнал посещаемости

Содержание программы для детей 3-4 лет

Тема 1. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки Э. Мошковской «Жадина».

Тема 2. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки С. Прокофьевой «Когда можно плакать?».

Тема 3. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки Н. Павловой «Чьи башмачки?».

Тема 4. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки В. Осеевой «Добрая хозяйюшка».

Тема 5. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки З. Александровой «Мой мишка».

Тема 6. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки Л. Воронковой «Маша - растеряша».

Тема 7. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки С. Маршака «Усатый полосатый».

Тема 8. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений загадок по теме « Домашние животные».

Тема 9. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки М. Заходера «Мишка - Топтышка».

Тема 10. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений русской народной сказки «Девочка и медведь».

Тема 11. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений русской народной сказки «Лисичка со скалочкой».

Тема 12. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений русской народной сказки «Внученька».

Тема 13. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений русской народной сказки «Кот и лиса».

Тема 14. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений русской народной сказки «Лиса и заяц».

Тема 15. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений молдавской народной сказки «Как собака друга искала».

Тема 16. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки В. Сутеева «Под грибом».

Тема 17. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки С. Маршака «Сказка о глупом мышонке».

Тема 18. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений загадок по теме « Дикие животные».

Тема 19. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений русской народной сказки «Звери в яме».

Тема 20. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений русской народной сказки «Репка».

Тема 21. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений русской народной сказки «Рукавичка».

Тема 22. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений русской народной сказки «Волк и семеро козлят».

Тема 23. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений английской сказки «Три поросенка».

Учебно-тематический план для детей 4-5 лет

№	Тема	Кол-во занятий	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сказка В. Сутеева «Елка»	1	1	журнал посещаемости
2	Сказка В. Капнинского «Верное средство»	1	1	журнал посещаемости
3	Сказка братьев Гримм «Госпожа Метелица»	1	1	журнал посещаемости
4	Русская народная сказка «Морозко»	1	1	журнал посещаемости
5	Сказка В. Сутеева «Мешок яблок»	1	1	журнал посещаемости
6	Сказка В. Сутеева «Кто сказал мяу?»	1	1	журнал посещаемости
7	Рассказ С. Маршака «Пожар»	1	1	журнал посещаемости
8	Сказка В. Сутеева «Капризная кошка»	1	1	журнал посещаемости
9	Сказка К. Чуковского «Цыпленок»	1	1	журнал посещаемости
10	Сказка В. Сутеева «Цыпленок и утенок»	1	1	журнал посещаемости
11	Сказка С. Маршака «Курочка Ряба»	1	1	журнал посещаемости
12	Сказка Н. Грибачева «Лесная сказка»	1	1	журнал посещаемости
13	Русская народная сказка «Колобок»	1	1	журнал посещаемости
14	Сказка Е. Каргановой «Чуня»	1	1	журнал посещаемости
15	Сказка С. Маршака «Вакса - Клякса»	1	1	журнал посещаемости
16	Сказка Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса»	1	1	журнал посещаемости
17	Сказка Н. Носова «Живая шляпа»	1	1	журнал посещаемости
18	Сказка Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	1	журнал посещаемости
19	В стране загадок «Весна»	1	1	журнал посещаемости
20	Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	1	журнал посещаемости
21	Сказка Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине»	1	1	журнал посещаемости
22	Сказка В. Катаева «Цветик - Семицветик»	1	1	журнал посещаемости
23	С. Михалков «Про девочку которая плохо кушала»	1	1	журнал посещаемости
24	Сказка И. Холодовой «Одинокий	1	1	журнал

Содержание программы для детей 4-5 лет

Тема 1. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки В. Сутеева «Елка».

Тема 2. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки В. Капнинского «Верное средство».

Тема 3. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки Братьев Гримм «Госпожа - Метелица».

Тема 4. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений русской народной сказки «Морозко».

Тема 5. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки В. Сутеева «Мешок яблок».

Тема 6. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки В. Сутеева «Кто сказал «Мяу»?».

Тема 7. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений рассказа С. Маршака «Пожар».

Тема 8. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки В. Сутеева «Капризная кошка».

Тема 9. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки К. Чуковского «Цыпленок».

Тема 10. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки В. Сутеева «Цыпленок и утенок».

Тема 11. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки С. Маршака «Курочка Ряба».

Тема 12. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки Н. Грибачева «Лесная сказка».

Тема 13. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений русской народной сказки «Колобок».

Тема 14. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки Е. Каргановой «Чуня».

Тема 15. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки С. Маршака «Вакса – Клякса».

Тема 16. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса».

Тема 17. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки Н. Носова «Живая шляпа».

Тема 18. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки Ш. Перро «Красная Шапочка».

Тема 19. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений загадок по теме «Весна».

Тема 20. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки Ш. Перро «Кот в сапогах».

Тема 21. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине».

Тема 22. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки В. Катаева «Цветик Семицветик».

Тема 23. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки С. Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала».

Тема 24. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки И. Холодовой «Одинокий колокольчик».

Учебно-тематический план для детей 5-6 лет

№	Тема	Кол-во занятий	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сказка Г. Сапгира «Мой друг зонтик»	2	2	журнал посещаемости
2	Сказка С. Прокофьевой «Самый большой друг»	1	1	журнал посещаемости
3	Африкан. Сказка «Проделки зайца Муфунды»	1	1	журнал посещаемости
4	Сказка Б.Заходера «Матары - Кари»	1	1	журнал посещаемости
5	Сказка К. Чуковского «Краденое солнце»	1	1	журнал посещаемости
6	Сказка К. Чуковского «Муха - Цокотуха»	1	1	журнал посещаемости
7	Сказка П. Минаева «Как кот за реку плавал»	1	1	журнал посещаемости
8	Сказка А. Толстого «Кот – сметанный рот»	1	1	журнал посещаемости
9	Сказка В. Бианки «Хвосты»	1	1	журнал посещаемости
10	Сказка О.Секора «Про муравья Федру»	1	1	журнал посещаемости
11	Сказка О. Секора «Как Федра прочил улитку»	1	1	журнал посещаемости
12	Сказка В. Бианки «Приключение муравьишки»	2	2	журнал посещаемости
13	Сказка С. Лагерлеф «Приключения Нильса»	1	1	журнал посещаемости
14	Сказка «Скворушка Егорушка»	1	1	журнал посещаемости
15	Корейская сказка «Ласточка»	1	1	журнал посещаемости
16	Нанайская сказка «Охотник Мерген и друзья»	1	1	журнал посещаемости
17	Удмуртская сказка «Охотник и змея»	1	1	журнал посещаемости
18	Русская сказка «Три охотника»	1	1	журнал посещаемости
19	Русская сказка «По щучьему велению»	2	2	журнал посещаемости
20	Русская сказка «Гуси - лебеди»	1	1	журнал посещаемости
21	Русская сказка «Бычок – черный бочек»	1	1	журнал посещаемости

Содержание программы 5-6 лет

Тема 1. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки Г. Сапгира «Мой друг зонтик».

Тема 2. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки С. Прокофьевой «Самый большой друг».

Тема 3. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Проделки зайца Муфунды».

Тема 4. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки Б. Заходера «Матари - Кари».

Тема 5. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки К. Чуковского «Краденое солнце».

Тема 6. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки К. Чуковского «Муха - Цокотуха».

Тема 7. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки П. Минаева «Как кот Мурлыка за реку плавал».

Тема 8. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки А. Толстого «Кот – сметанный рот».

Тема 9. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки В. Бианки «Хвосты».

Тема 10. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки О. Секора «Про муравья Федру».

Тема 11. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки О. Секора «Как Феда проучил улитку».

Тема 12. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки В. Бианки «Приключения муравьишки».

Тема 13. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки С. Лагерлеф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями».

Тема 14. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Скворушка Егорушка».

Тема 15. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Ласточка».

Тема 16. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Охотник Мерген и его друзья».

Тема 17. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Охотник и змея».

Тема 18. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Три охотника».

Тема 19. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «По щучьему велению».

Тема 20. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Гуси - лебеди».

Тема 21. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Бычок – черный бочек».

Учебно-тематический план для детей 6-7 лет

№	Тема	Кол-во занятий	Кол-во часов	Форма контроля
1	Русская сказка «Баба Яга»	1	1	Журнал посещаемости
2	Русская сказка «Звериное молоко»	2	2	Журнал посещаемости
3	Русская сказка «Снегурочка»	2	2	Журнал посещаемости
4	Славянская сказка «Двенадцать месяцев»	2	2	Журнал посещаемости
5	Сказка К. Чуковского «Доктор Айболит»	2	2	Журнал посещаемости
6	Сказка К. Чуковского «Мойдодыр»	2	2	Журнал посещаемости
7	Сказка К. Чуковского «Бибигон»	2	2	Журнал посещаемости
8	Сказка Н. Носова «Фантазеры»	1	1	Журнал посещаемости
9	Сказка Г. Сокольского «Замок лгунов»	1	1	Журнал посещаемости
10	Сказка Е. Шварца «Потерянное время»	2	2	Журнал посещаемости
11	Сказка М. Зощенко «Самое главное»	1	1	Журнал посещаемости
12	Сказка Л. Толстого «Акула»	1	1	Журнал посещаемости
13	Сказка А. Толстого «Буратино»	2	2	Журнал посещаемости
14	Сказка Г. Х. Андерсена «Оловянный солдатик»	1	1	Журнал посещаемости
15	Сказка Г. Х. Андерсена «Дюймовочка»	1	1	Журнал посещаемости
16	Дагестанская сказка «Храбрый мальчик»	1	1	Журнал посещаемости

Содержание программы для детей 6-7 лет

Тема 1. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Баба - Яга».

Тема 2. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Звериное молоко».

Тема 3. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Снегурочка».

Тема 4. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Двенадцать месяцев».

Тема 5. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Доктор Айболит».

- Тема 6.** Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Мойдодыр».
- Тема 7.** Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Бибигон».
- Тема 8.** Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Фантазеры».
- Тема 9.** Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Замок лгунов».
- Тема 10.** Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Потерянное время».
- Тема 11.** Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Самое главное».
- Тема 12.** Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Акула».
- Тема 13.** Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Буратино».
- Тема 14.** Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Оловянный солдатик».
- Тема 15.** Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Дюймовочка».
- Тема 16.** Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Храбрый мальчик».

1.4 Планируемые результаты

- 1. Развитие музыкальных способностей ребенка:**
 - развитие способности эмоционально воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание,
 - развитие музыкального слуха, чувства ритма,
 - развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков,
 - развитие музыкальной памяти.
- 2. Развитие двигательных качеств и умений:**
 - развитие точности, координации движений,
 - развитие гибкости и пластичности,
 - воспитание выносливости, развитие силы,
 - формирование правильной осанки, красивой походки,
 - развитие умения ориентироваться в пространстве,
 - обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
- 3. Развитие творческого воображения и фантазии:**
 - развитие способности к двигательной импровизации,
 - выражение эмоционального состояния образа через движение под музыку.
- 4. Развитие интеллекта:**
 - развитие кругозора ребенка, обогащение объема его представлений об окружающем мире,
 - развитие наглядно-образного мышления.
- 5. Совершенствование психических процессов:**
 - развитие восприятия, внимания, памяти, мышления,

-развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.

6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать другим людям, животным; сказочным персонажам,

- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

7. Физическое развитие:

-укрепление мышечного корсета,

-коррекция осанки, профилактика плоскостопия,

- снижение повышенного тонуса мышц.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Дети 3-4 лет

месяц	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	тема	Место проведения	Форма контроля
11	9.11	четверг 16.00	групповая	1	1	Муз. зал	журнал
11	16.11	четверг 16.00	групповая	1	2	Муз. зал	журнал
11	23.11	четверг 16.00	групповая	1	3	Муз. зал	журнал
11	30.11	четверг 16.00	групповая	1	4	Муз. зал	журнал
12	7.12	четверг 16.00	групповая	1	5	Муз. зал	журнал
12	14.12	четверг 16.00	групповая	1	6	Муз. зал	журнал
12	21.12	четверг 16.00	групповая	1	7	Муз. зал	журнал
12	28.12	четверг 16.00	групповая	1	8	Муз. зал	журнал
01	11.01	четверг 16.00	групповая	1	9	Муз. зал	журнал
01	18.01	четверг 16.00	групповая	1	10	Муз. зал	журнал
01	25.01	четверг 16.00	групповая	1	11	Муз. зал	журнал
01	1.02	четверг 16.00	групповая	1	12	Муз. зал	журнал
02	8.02	четверг 16.00	групповая	1	13	Муз. зал	журнал
02	15.02	четверг 16.00	групповая	1	14	Муз. зал	журнал
02	22.02	четверг 16.00	групповая	1	15	Муз. зал	журнал
02	29.02	четверг 16.00	групповая	1	16	Муз. зал	журнал
03	7.03	четверг 16.00	групповая	1	17	Муз. зал	журнал
03	14.03	четверг 16.00	групповая	1	18	Муз. зал	журнал
03	21.03	четверг 16.00	групповая	1	19	Муз. зал	журнал
03	28.03	четверг 16.00	групповая	1	20	Муз. зал	журнал
04	4.04	четверг 16.00	групповая	1	21	Муз. зал	журнал
04	11.04	четверг 16.00	групповая	1	22	Муз. зал	журнал
04	18.04	четверг 16.00	групповая	1	23	Муз. зал	журнал
04	25.04	четверг 16.00	групповая	1	24	Муз. зал	журнал

Ожидаемый результат по итогам программы для детей 3-4 лет

Музыкальное развитие:

- развитие слухового внимания,
- формирование умения выполнять движения в соответствии с характером и ритмом музыки,
- развитие умений ориентироваться в пространстве.

Физическое развитие:

- укрепление мышечного корсета,
- коррекция осанки,
- профилактика плоскостопия.

Интеллектуальное развитие:

Расширение словарного запаса,

- развитие памяти и внимания,
- формирование представлений об окружающем мире.

Календарный учебный график

Дети 4-5 лет

месяц	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	тема	Место проведения	Форма контроля
11	8.11	среда 16.00	групповая	1	1	Муз. зал	журнал
11	15.11	среда 16.00	групповая	1	2	Муз. зал	журнал
11	22.11	среда 16.00	групповая	1	3	Муз. зал	журнал
11	29.11	среда 16.00	групповая	1	4	Муз. зал	журнал
12	6.12	среда 16.00	групповая	1	5	Муз. зал	журнал
12	13.12	среда 16.00	групповая	1	6	Муз. зал	журнал
12	20.12	среда 16.00	групповая	1	7	Муз. зал	журнал
12	27.12	среда 16.00	групповая	1	8	Муз. зал	журнал
01	10.01	среда 16.00	групповая	1	9	Муз. зал	журнал
01	17.01	среда 16.00	групповая	1	10	Муз. зал	журнал
01	24.01	среда 16.00	групповая	1	11	Муз. зал	журнал
01	31.01	среда 16.00	групповая	1	12	Муз. зал	журнал
02	7.02	среда 16.00	групповая	1	13	Муз. зал	журнал
02	14.02	среда 16.00	групповая	1	14	Муз. зал	журнал
02	21.02	среда 16.00	групповая	1	15	Муз. зал	журнал
02	28.02	среда 16.00	групповая	1	16	Муз. зал	журнал
03	6.03	среда 16.00	групповая	1	17	Муз. зал	журнал
03	13.03	среда 16.00	групповая	1	18	Муз. зал	журнал
03	20.03	среда 16.00	групповая	1	19	Муз. зал	журнал
03	27.03	среда 16.00	групповая	1	20	Муз. зал	журнал
04	3.04	среда 16.00	групповая	1	21	Муз. зал	журнал
04	10.04	среда 16.00	групповая	1	22	Муз. зал	журнал
04	17.04	среда 16.00	групповая	1	23	Муз. зал	журнал
04	24.04	среда 16.00	групповая	1	24	Муз. зал	журнал

Ожидаемый результат по итогам программы для детей 4-5 лет

Музыкальное развитие:

- совершенствование навыка слухового внимания,
- совершенствование умения выполнять движения в соответствии с характером и ритмом музыки,
- переход к самостоятельному выполнению знакомых образных движений.

Физическое развитие:

- укрепление мышечного корсета,
- коррекция осанки,
- профилактика плоскостопия,
- развитие гибкости, пластичности движений.

Интеллектуальное развитие:

- расширение кругозора ребенка, обогащение его представлений об окружающем мире,
- воспитание умения сопереживать другим людям, животным; сказочным персонажам.

Календарный учебный график

Дети 5-6 лет

месяц	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	тема	Место проведения	Форма контроля
11	8.11	среда 15.15	групповая	1	1	Муз. зал	журнал
11	15.11	среда 15.15	групповая	1	2	Муз. зал	журнал
11	22.11	среда 15.15	групповая	1	3	Муз. зал	журнал
11	29.11	среда 15.15	групповая	1	4	Муз. зал	журнал
12	6.12	среда 15.15	групповая	1	5	Муз. зал	журнал
12	13.12	среда 15.15	групповая	1	6	Муз. зал	журнал
12	20.12	среда 15.15	групповая	1	7	Муз. зал	журнал
12	27.12	среда 15.15	групповая	1	8	Муз. зал	журнал
01	10.01	среда 15.15	групповая	1	9	Муз. зал	журнал
01	17.01	среда 15.15	групповая	1	10	Муз. зал	журнал
01	24.01	среда 15.15	групповая	1	11	Муз. зал	журнал
01	31.01	среда 15.15	групповая	1	12	Муз. зал	журнал
02	7.02	среда 15.15	групповая	1	13	Муз. зал	журнал
02	14.02	среда 15.15	групповая	1	14	Муз. зал	журнал
02	21.02	среда 15.15	групповая	1	15	Муз. зал	журнал
02	28.02	среда 15.15	групповая	1	16	Муз. зал	журнал
03	6.03	среда 15.15	групповая	1	17	Муз. зал	журнал
03	13.03	среда 15.15	групповая	1	18	Муз. зал	журнал
03	20.03	среда 15.15	групповая	1	19	Муз. зал	журнал
03	27.03	среда 15.15	групповая	1	20	Муз. зал	журнал
04	3.04	среда 15.15	групповая	1	21	Муз. зал	журнал
04	10.04	среда 15.15	групповая	1	22	Муз. зал	журнал
04	17.04	среда 15.15	групповая	1	23	Муз. зал	журнал
04	24.04	среда 15.15	групповая	1	24	Муз. зал	журнал

Ожидаемый результат по итогам программы для детей 5-6 лет

Музыкальное развитие:

- совершенствование навыков движения под музыку, координации и ритмичности движений,
- способность к выразительному исполнению музыкальных композиций,
- умение импровизировать под незнакомую музыку, используя знакомые танцевальные и образные движения.

Физическое развитие:

- укрепление мышечного корсета, коррекция осанки,
- развитие гибкости, пластичности и мягкости движений,
- снятие психофизического напряжения в процессе движения.

Интеллектуальное развитие:

- развитие памяти и внимания,
- расширение кругозора ребенка, обогащение его представлений об окружающем мире,

- воспитание умения сопереживать другим людям, животным; сказочным персонажам,
- формирование адекватной оценки и самооценки.

Календарный учебный график

Дети 6-7 лет

месяц	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	тема	Место проведения	Форма контроля
11	9.11	четверг 16.00	групповая	1	1	Муз. зал	журнал
11	16.11	четверг 16.00	групповая	1	2	Муз. зал	журнал
11	23.11	четверг 16.00	групповая	1	3	Муз. зал	журнал
11	30.11	четверг 16.00	групповая	1	4	Муз. зал	журнал
12	7.12	четверг 16.00	групповая	1	5	Муз. зал	журнал
12	14.12	четверг 16.00	групповая	1	6	Муз. зал	журнал
12	21.12	четверг 16.00	групповая	1	7	Муз. зал	журнал
12	28.12	четверг 16.00	групповая	1	8	Муз. зал	журнал
01	11.01	четверг 16.00	групповая	1	9	Муз. зал	журнал
01	18.01	четверг 16.00	групповая	1	10	Муз. зал	журнал
01	25.01	четверг 16.00	групповая	1	11	Муз. зал	журнал
01	1.02	четверг 16.00	групповая	1	12	Муз. зал	журнал
02	8.02	четверг 16.00	групповая	1	13	Муз. зал	журнал
02	15.02	четверг 16.00	групповая	1	14	Муз. зал	журнал
02	22.02	четверг 16.00	групповая	1	15	Муз. зал	журнал
02	29.02	четверг 16.00	групповая	1	16	Муз. зал	журнал
03	7.03	четверг 16.00	групповая	1	17	Муз. зал	журнал
03	14.03	четверг 16.00	групповая	1	18	Муз. зал	журнал
03	21.03	четверг 16.00	групповая	1	19	Муз. зал	журнал
03	28.03	четверг 16.00	групповая	1	20	Муз. зал	журнал
04	4.04	четверг 16.00	групповая	1	21	Муз. зал	журнал
04	11.04	четверг 16.00	групповая	1	22	Муз. зал	журнал
04	18.04	четверг 16.00	групповая	1	23	Муз. зал	журнал
04	25.04	четверг 16.00	групповая	1	24	Муз. зал	журнал

Ожидаемый результат по итогам программы для детей 6-7 лет

Музыкальное развитие:

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку, чувствовать ее и двигаться в соответствии с ее настроением и характером,
- совершенствование умения импровизировать под музыку используя не только знакомые, но и самостоятельно придуманные движения,
- развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти,
- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.

Физическое развитие:

- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений,
- укрепление мышечного корсета, коррекция осанки,
- развитие гибкости, пластичности и мягкости движений,
- снятие психофизического напряжения в процессе движения.

Интеллектуальное развитие:

- развитие памяти и внимания,

- расширение кругозора ребенка, обогащение его представлений об окружающем мире,
- воспитание умения сопереживать другим людям, животным; сказочным персонажам,
- воспитание умения вести себя в группе во время движения,
- формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

2.2 Условия реализации программы

- Для реализации данной программы созданы необходимые условия:
- помещение для проведения занятий, соответствующее требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
 - информационное обеспечение аудио, видео, фото, интернет источники.

Занятия проводятся по группам, продолжительность занятий и их кратность в неделю устанавливаются нормативным актом организации.

2.3 Формы контроля

Результаты развития детей предполагается отслеживать с помощью проведения педагогического наблюдения за детьми в процессе движения под музыку, в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий 2 раза в течение шести месяцев.

В конце каждого месяца родители имеют возможность присутствовать на открытых занятиях и наблюдать за динамикой развития детей. Подведение итогов динамики развития детей проводятся на родительских собраниях в конце учебного года и на индивидуальных консультациях в течение года, на выступлениях на детских праздниках

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются:

- результаты мониторинга достижения детьми результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы,
- журнал посещаемости детьми занятий,
- отзывы родителей.

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются открытые занятия.

2.4 Оценочные материалы

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Ритмическая мозаика» осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой дополнительной образовательной общеразвивающей программой.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные	-Наблюдение;	2 раза в год	1-2 недели	ноябрь

достижения детей в контексте дополнительной образовательной общеразвивающей программы "Ритмическая мозаика".	-Анализ полученных детьми умений и навыков в области музыкального, ритмического, интеллектуально-го и личностного развития			апрель
--	--	--	--	--------

2.5 Методические материалы

Современные требования к системе дошкольного образования говорят о интегративном характере образовательной деятельности, направленной на развитие личности ребенка, его склонностей и способностей, накопление опыта его общения с миром, культурой и людьми. Программа «Ритмическая мозаика» полностью отвечает этим требованиям и обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка.

Снижение здоровья и эмоциональной комфортности у детей вследствие учебных перегрузок, переполненности групп является серьезной проблемой современных ДОУ. Данная программа позволяет справиться с этой проблемой, создать условия не только для развития личности ребенка, но и для укрепления его физического здоровья и эмоционального благополучия.

Главным принципом этой программы является приобщение к движению под музыку всех детей без исключения, вне зависимости от их способностей. Этому способствует доступный детям каждого возраста специально подобранный материал. Литературные произведения, включенные в программу каждой возрастной группы, отвечают особенностям художественного восприятия данного возраста. Так в младшем возрасте это произведения известных детских писателей: В. Сутеева, С. Прокофьевой, Б. Заходера, С. Маршака, доступные русские народные сказки. В среднем возрасте это сказки К. Чуковского, Ш. Перро, рассказы Л. Толстого, А. Н. Толстого. В старшем и подготовительном возрасте это сказки Г. Х. Андерсена, братьев Grimm, С. Лагерлеф, В. Бианки Е. Шварца, Н. Носова, лучшие сказки народов мира. Проигрывание через движение под музыку, в игровой форме, литературных произведений оставляет яркий след в душе каждого ребенка, дарит радость и здоровье.

Наиболее актуальные **формы обучения:**

- интегративные музыкальные образовательные ситуации, построенные на основе театрализованной деятельности,
- подгрупповое взаимодействие с детьми с целью достижения более эффективного результата,
- индивидуальное взаимодействие с детьми с целью помощи ребенку в освоении материала,
- создание доступной детям каждого возраста развивающей среды (иллюстрации, игрушки, музыкальные инструменты).

Педагогические технологии:

- технология группового обучения,
- здоровые сберегающие технологии.

Средства обучения.

Информационно дидактические – презентации к различным темам занятий.

Дидактические – альбомы с изображением предметов окружающего мира (животных, инструментов, явлений природы),

Практические – диски с музыкальным сопровождением, детские музыкальные инструменты.

2.6 Список литературы

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» - программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста – СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. Крылова И.И., Алексеева И.В. «Театрализованная ритмопластика» Авторская методика – СПб. Центр современного образования «Дидактос», 1995.
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. «Тутти» Программам музыкального воспитания для детей дошкольного возраста Музыкальная палитра СПб, 2012.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. Гребенникова Н.В., Васильева А.Г., Удачина Е.Г. Влияние различных видов музыки на психическое состояние человека//Невербальное поле культуры – М., 1995.
2. Иовчук И.М., Северный Л.А., Шевченко Ю.С. Современные проблемы охраны здоровья детей и подростков//Независимый психиатрический журнал. 1998. №2
3. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия. – М.: Владос, 1999.
4. Русские народные сказки, рассказы В.Сутеева, С.Маршака, Н.Носова, К.Чуковского, В.Бианки, сказки Г. Х. Андерсена, братьев Гримм, С. Лагерлеф и другие литературные произведения, используемые в программе «Ритмическая мозаика».