

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №14 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета

Протокол № 3 от «30» августа 2025 года

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий _____ Л.В. Беляшкина

Приказ № 1-д от «30» октября 2025 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

рабочая программа

«РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»

Срок реализации программы 6 месяцев

Возраст обучающихся 6-7 лет

Автор составитель программы
Педагог дополнительного образования
Москалец Людмила Владимировна

**Санкт-Петербург
2025**

Пояснительная записка

Программа «Ритмическая мозаика» – это дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, направленная на гармоничное физическое, психическое и интеллектуальное и личностное развитие ребенка средствами музыкально–ритмических движений и театрализации. Программа «Ритмическая мозаика»– модифицированная, она создана на основе Программы по ритмической пластике для детей А. И. Бурениной и авторской методики «Театрализованная ритмопластика» И. И. Крыловой и И. В.Алексеевой.

Отличительные особенности программы, ее актуальность.

Особую актуальность программе придает используемый в ней комплекс технологий здоровья сбережения.

Сохранение здоровья ребёнка в настоящее время является одной из приоритетных задач в современной системе дошкольного образования. Использование здоровьесберегающих технологий в различных направлениях развития детей является основным направлением работы нашего дошкольного учреждения.

Оздоровительный эффект программы заключается в совершенствовании физического развития ребёнка и коррекции психофизического здоровья. Ситуация социальной нестабильности, быстрый темп жизни современных родителей, нехватка времени на полноценное эмоциональное общение с ребёнком приводят к нарушениям эмоционального и психологического состояния детей уже в дошкольном возрасте. Возникает необходимость поиска новых активных методов, направленных на восстановление физического и психологического здоровья ребёнка. Программа «Ритмическая мозаика » способствует решению этой непростой задачи. Так как музыка – едва ли не единственный вид искусства доступный восприятию ребёнка начиная с раннего возраста. Музыка – это мощный источник энергий, распространяющих своё влияние на физическую, духовную и интеллектуальную сферы человека. Она помогает формировать у ребёнка эстетическое восприятие окружающего мира, развивает мышление и воображение, укрепляет не только физическое, но и психическое здоровье. В программе «Ритмическая мозаика» специально подобранные движения наложены на яркую образную музыку и интересный, доступный детям сказочный сюжет. Этот синтез превращает упражнения в увлекательную игру, а сказочная основа способствует эмоциональному раскрепощению и интеллектуальному развитию ребёнка.

Включение в ритмопластику танцевальных композиций в старшем дошкольном возрасте приводит к снятию, возрастающего от нагрузок при подготовке к школе негативного физического напряжения, учит детей сознательно контролировать своё эмоциональное состояние, добавляет положительных эмоций и дарит радость творчества.

Цель программы:

- укрепление физического и психического здоровья детей,
- формирование общей культуры личности ребенка,
- создание условий для всестороннего развития способностей детей и их самореализации,
- развитие творческого потенциала ребенка.

В соответствии с указанной целью

программа реализует следующие задачи:

Обучающие:

- формирование двигательных умений и навыков,
- совершенствование точности и координации движений,
- формирование правильной осанки и походки,
- совершенствование умения ориентироваться в пространстве,

- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений,
- расширение кругозора ребенка, обогащение его представлений об окружающем мире.

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей ребенка,
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание,
- развитие музыкального слуха, чувства ритма,
- развитие музыкальной памяти,
- развитие творческого воображения и фантазии,
- развитие способности к двигательной импровизации,
- развитие интеллектуальных способностей,
- развитие наглядно–образного мышления,
- развитие восприятия, внимания, памяти, мышления,
- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.

Воспитательные:

- воспитание умения сопереживать другим людям, животным; сказочным персонажам,
- воспитание умения вести себя в группе во время движения,
- воспитание чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Учебно-тематический план для детей 6-7 лет

№	Тема	Количество занятий	Количество часов	Форма контроля
1	Русская сказка «Баба Яга»	1	1	Журнал посещаемости
2	Русская сказка «Звериное молоко»	1	1	Журнал посещаемости
3	Русская сказка «Снегурочка»	1	1	Журнал посещаемости
4	Славянская сказка «Двенадцать месяцев»	1	1	Журнал посещаемости
5	Сказка К. Чуковского «Доктор Айболит»	2	2	Журнал посещаемости
6	Сказка К. Чуковского «Мойдодыр»	2	2	Журнал посещаемости
7	Сказка К. Чуковского «Бибигон»	2	2	Журнал посещаемости
8	Сказка Н. Носова «Фантазеры»	2	2	Журнал посещаемости
9	Сказка Г. Сокольского «Замок лгунов»	2	2	Журнал посещаемости
10	Сказка Е. Шварца «Потерянное время»	2	2	Журнал посещаемости
11	Сказка М. Зощенко «Самое главное»	1	1	Журнал посещаемости
12	Сказка Л. Толстого «Акула»	1	1	Журнал посещаемости

13	Сказка А. Толстого «Буратино»	2	2	Журнал посещаемости
14	Сказка Г. Х. Андерсена «Оловянный солдатик»	1	1	Журнал посещаемости
15	Сказка Г. Х. Андерсена «Дюймовочка»	2	2	Журнал посещаемости
16	Дагестанская сказка «Храбрый мальчик»	1	1	Журнал посещаемости

Содержание программы

Тема 1. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Баба - Яга».

Тема 2. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Звериное молоко».

Тема 3. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Снегурочка».

Тема 4. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Двенадцать месяцев».

Тема 5. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Доктор Айболит».

Тема 6. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Мойдодыр».

Тема 7. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Бибигон».

Тема 8. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Фантазеры».

Тема 9. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Замок лгунов».

Тема 10. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Потерянное время».

Тема 11. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Самое главное».

Тема 12. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Акула».

Тема 13. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Буратино».

Тема 14. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Оловянный солдатик».

Тема 15. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Дюймовочка».

Тема 16. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки «Храбрый мальчик».

Ожидаемые результаты текущего учебного года, определяющие основные компоненты процесса освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмическая мозаика».

Музыкальное развитие:

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку, чувствовать ее и двигаться в соответствии с ее настроением и характером,

- совершенствование умения импровизировать под музыку используя не только знакомые, но и самостоятельно придуманные движения,
- развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти,
- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.

Физическое развитие:

- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений,
- укрепление мышечного корсета, коррекция осанки,
- развитие гибкости, пластичности и мягкости движений,
- снятие психофизического напряжения в процессе движения.

Интеллектуальное развитие:

- развитие памяти и внимания,
- расширение кругозора ребенка, обогащение его представлений об окружающем мире,
- воспитание умения сопереживать другим людям, животным; сказочным персонажам,
- воспитание умения вести себя в группе во время движения,
- формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Календарный учебный график

месяц	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	тема	Место проведения	Форма контроля
ноябрь	06.11.2025	четверг 16.00	групповая	1	1	Муз. зал	журнал
ноябрь	13.11.2025	четверг 16.00	групповая	1	2	Муз. зал	журнал
ноябрь	20.11.2025	четверг 16.00	групповая	1	3	Муз. зал	журнал
ноябрь	27.11.2025	четверг 16.00	групповая	1	4	Муз. зал	журнал
декабрь	04.12.2025	четверг 16.00	групповая	1	5	Муз. зал	журнал
декабрь	11.12.2025	четверг 16.00	групповая	1	6	Муз. зал	журнал
декабрь	18.12.2025	четверг 16.00	групповая	1	7	Муз. зал	журнал
декабрь	25.12.2025	четверг 16.00	групповая	1	8	Муз. зал	журнал
январь	15.01.2026	вторник 16.00	групповая	1	9	Муз. зал	журнал
январь	22.01.2026	четверг 16.00	групповая	1	10	Муз. зал	журнал
январь	27.01.2026	четверг 16.00	групповая	1	11	Муз. зал	журнал
январь	29.01.2026	четверг 16.00	групповая	1	12	Муз. зал	журнал
февраль	04.02.2026	четверг 16.00	групповая	1	13	Муз. зал	журнал
февраль	11.02.2026	четверг 16.00	групповая	1	14	Муз. зал	журнал
февраль	18.02.2026	четверг 16.00	групповая	1	15	Муз. зал	журнал
февраль	25.02.2026	четверг 16.00	групповая	1	16	Муз. зал	журнал
март	04.03.2026	четверг 16.00	групповая	1	17	Муз. зал	журнал
март	11.03.2026	четверг 16.00	групповая	1	18	Муз. зал	журнал
март	18.03.2026	четверг 16.00	групповая	1	19	Муз. зал	журнал
март	25.03.2026	четверг 16.00	групповая	1	20	Муз. зал	журнал
апрель	01.04.2026	четверг 16.00	групповая	1	21	Муз. зал	журнал
апрель	08.04.2026	четверг 16.00	групповая	1	22	Муз. зал	журнал
апрель	15.04.2026	четверг 16.00	групповая	1	23	Муз. зал	журнал
апрель	22.04.2026	четверг 16.00	групповая	1	24	Муз. зал	журнал

Условия реализации программы

Для реализации данной программы созданы необходимые условия:

- помещение для проведения занятий, соответствующее требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- информационное обеспечение аудио, видео, фото, интернет источники.

Занятия проводятся по группам, продолжительность занятий и их кратность в неделю устанавливаются нормативным актом организации.

Формы контроля

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются:

- результаты мониторинга достижения детьми результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы,
- журнал посещаемости детьми занятий,
- отзывы родителей.

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются открытые занятия.

Оценочные материалы

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Ритмическая мозаика» осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой дополнительной образовательной общеразвивающей программой.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте дополнительной образовательной общеразвивающей программы "Ритмическая мозаика".	-Наблюдение -Анализ полученных детьми умений и навыков в области музыкального, ритмического, интеллектуального и личностного развития	2 раза в год	1-2 недели	ноябрь апрель

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Данные мероприятия проводятся в целях создания условий для поддержки и развития детского художественно-эстетического творчества

Основные задачи:

- ознакомление детей с творческими достижениями других детей;
- обмен творческим опытом среди воспитанников.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1.	День открытых дверей	В течение 6 месяцев	ГБДОУ детский сад №14
2.	Участие в конкурсах различного уровня Районного, Городского, Всероссийского	В течение 6 месяцев	Соответственно Положению конкурса

Взаимодействие педагога с родителями

Цель: оптимизация взаимоотношений между педагогом и семьями воспитанников в направлении художественно-эстетического развития.

Задача: овладения родителями полного объёма определённых знаний художественно-эстетического развития и воспитания детей, овладения практическими навыками и умениями.

№	Тема	Формы взаимодействия	Сроки
1	Доп. Образовательные услуги	Родительское собрание	сентябрь
2	Добро пожаловать в сказку	Открытое занятие	ноябрь
3	Новогодняя сказка	Вечер досуга	декабрь
4	Не боимся докторов	Вечер досуга	февраль
5	Фантазеры – это мы	Вечер досуга	март
6	Буратино идет в школу	Вечер досуга	апрель
7	Приглашаем в нашу сказку	Открытое занятие	май
8	Вот и стали мы на год взрослей	Родительское собрание	май

Список литературы

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» - программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста – СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. Крылова И.И., Алексеева И.В. «Театрализованная ритмопластика» Авторская методика –СПб. Центр современного образования «Дидактос», 1995.
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. «Тутти» Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста. Музыкальная палитра СПб, 2012.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. Гребенникова Н.В., Васильева А.Г., Удачина Е.Г. Влияние различных видов музыки на психическое состояние человека//Невербальное поле культуры – М., 1995.
2. Иовчук И.М., Северный Л.А., Шевченко Ю.С. Современные проблемы охраны здоровья детей и подростков//Независимый психиатрический журнал. 1998. №2
3. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия. – М.: Владос, 1999.

4. Русские народные сказки, рассказы В.Сутеева, С.Маршака, Н.Носова, К.Чуковского, В.Бианки, сказки Г. Х. Андерсена, братьев Гримм, С. Лагерлеф и другие литературные произведения, используемые в программе «Ритмическая мозаика».