

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №14 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета
Протокол № 3 от "30" августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий _____ Л.В. Беляшкина
Приказ № 1-д от "30" октября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
рабочая программа
«РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»**

Срок реализации программы 6 месяцев

Возраст обучающихся 4-5 лет

Автор составитель программы
Педагог дополнительного образования
Москалец Людмила Владимировна

**Санкт-Петербург
2024**

Пояснительная записка

Программа «Ритмическая мозаика» – это дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, направленная на формирование и развитие творческих способностей детей, укрепление их здоровья, создание условий для гармоничного физического, личностного и интеллектуального развития ребенка средствами музыкально–ритмических движений и театрализации. Программа «Ритмическая мозаика» – модифицированная, она создана на основе Программы по ритмической пластике для детей А. И. Бурениной и авторской методики «Театрализованная ритмопластика» И. И. Крыловой и И. В. Алексеевой.

Отличительные особенности программы, ее актуальность.

Особую актуальность программе придает используемый в ней комплекс технологий здоровья сбережения.

Сохранение здоровья ребёнка в настоящее время является одной из приоритетных задач в современной системе дошкольного образования. Использование здоровьесберегающих технологий в различных направлениях развития детей является основным направлением работы нашего дошкольного учреждения.

Оздоровительный эффект программы заключается в совершенствовании физического развития ребёнка и коррекции психофизического здоровья. Ситуация социальной нестабильности, быстрый темп жизни современных родителей, нехватка времени на полноценное эмоциональное общение с ребёнком приводят к нарушениям эмоционального и психологического состояния детей уже в дошкольном возрасте. Возникает необходимость поиска новых активных методов, направленных на восстановление физического и психологического здоровья ребёнка. Программа «Ритмическая мозаика» способствует решению этой непростой задачи. Так как музыка – едва ли не единственный вид искусства доступный восприятию ребёнка начиная с раннего возраста. Музыка – это мощный источник энергий, распространяющих своё влияние на физическую, духовную и интеллектуальную сферы человека. Она помогает формировать у ребёнка эстетическое восприятие окружающего мира, развивает мышление и воображение, укрепляет не только физическое, но и психическое здоровье. В программе «Ритмическая мозаика» специально подобранные движения наложены на яркую образную музыку и интересный, доступный детям сказочный сюжет. Этот синтез превращает упражнения в увлекательную игру, а сказочная основа способствует эмоциональному раскрепощению и интеллектуальному развитию ребёнка.

Включение в ритмопластику танцевальных композиций в старшем дошкольном возрасте приводит к снятию, возрастающего от нагрузок при подготовке к школе негативного физического напряжения, учит детей сознательно контролировать своё эмоциональное состояние, добавляет положительных эмоций и дарит радость творчества.

Цель программы:

- укрепление физического и психического здоровья детей;
- формирование общей культуры личности ребенка;
- создание условий для всестороннего развития способностей детей и их самореализации;
- развитие творческого потенциала ребенка.

В соответствии с указанной целью

программа реализует следующие задачи:

Обучающие:

- формирование двигательных умений и навыков,
- совершенствование точности и координации движений,
- формирование правильной осанки и походки,
- совершенствование умения ориентироваться в пространстве,

-обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений,
 -расширение кругозора ребенка, обогащение его представлений об окружающем мире.

Развивающие:

-развитие музыкальных способностей ребенка,
 - развитие способности эмоционально воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание,
 - развитие музыкального слуха, чувства ритма,
 - развитие музыкальной памяти,
 -развитие творческого воображения и фантазии,
 - развитие способности к двигательной импровизации,
 -развитие интеллектуальных способностей,
 -развитие наглядно–образного мышления,
 -развитие восприятия, внимания, памяти, мышления,
 -развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.

Воспитательные:

- воспитание умения сопереживать другим людям, животным; сказочным персонажам,
 - воспитание умения вести себя в группе во время движения,
 -воспитание чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Учебно-тематический план для детей среднего дошкольного возраста

№	Тема	Количество занятий	Количество учебных часов	Форма контроля
1	Сказка В. Сутеева «Елка»	1	1	журнал посещаемости
2	Сказка В. Капнинского «Верное средство»	1	1	журнал посещаемости
3	Сказка братьев Гримм «Госпожа Метелица»	1	1	журнал посещаемости
4	Русская народная сказка «Морозко»	1	1	журнал посещаемости
5	Сказка В. Сутеева «Мешок яблок»	1	1	журнал посещаемости
6	Сказка В. Сутеева «Кто сказал мяу?»	1	1	журнал посещаемости
7	Рассказ С. Маршака «Пожар»	1	1	журнал посещаемости
8	Сказка В. Сутеева «Капризная кошка»	1	1	журнал посещаемости
9	Сказка К. Чуковского «Цыпленок»	1	1	журнал посещаемости
10	Сказка В. Сутеева «Цыпленок и утенок»	1	1	журнал посещаемости
11	Сказка С. Маршака «Курочка Ряба»	1	1	журнал посещаемости
12	Сказка Н. Грибачева «Лесная сказка»	1	1	журнал посещаемости

13	Русская народная сказка «Колобок»	1	1	журнал посещаемости
14	Сказка Е. Каргановой «Чуня»	1	1	журнал посещаемости
15	Сказка С. Маршака «Вакса - Клякса»	1	1	журнал посещаемости
16	Сказка Н. Носова «Бобик в гостях у Барбоса»	1	1	журнал посещаемости
17	Сказка Н. Носова «Живая шляпа»	1	1	журнал посещаемости
18	Сказка Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	1	журнал посещаемости
19	В стране загадок «Весна»	1	1	журнал посещаемости
20	Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	1	журнал посещаемости
21	Сказка Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине»	1	1	журнал посещаемости
22	Сказка В. Катаева «Цветик - Семицветик»	1	1	журнал посещаемости
23	С. Михалков «Про девочку которая плохо кушала»	1	1	журнал посещаемости
24	Сказка И. Холодовой «Одинокий колокольчик»	1	1	журнал посещаемости

Содержание программы

Тема 1. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки В. Сутеева «Елка».

Тема 2. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки В. Капнинского «Верное средство».

Тема 3. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки Братьев Гримм «Госпожа - Метелица».

Тема 4. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений русской народной сказки «Морозко».

Тема 5. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки В. Сутеева «Мешок яблок».

Тема 6. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки В. Сутеева «Кто сказал «Мяу»?».

Тема 7. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений рассказа С. Маршака «Пожар».

Тема 8. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки В. Сутеева «Капризная кошка».

Тема 9. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки К. Чуковского «Цыпленок».

Тема 10. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки В. Сутеева «Цыпленок и утенок».

Тема 11. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки С. Маршака «Курочка Ряба».

Тема 12. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки Н. Грибачева «Лесная сказка».

Тема 13. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений русской народной сказки «Колобок».

Тема 14. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки Е. Каргановой «Чуня».

Тема 15. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки С. Маршака «Вакса – Клякса».

Тема 16. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки Н.Носова «Бобик в гостях у Барбоса».

Тема 17. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки Н.Носова «Живая шляпа».

Тема 18. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки Ш. Перро «Красная Шапочка».

Тема 19. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений загадок по теме «Весна».

Тема 20. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки Ш. Перро «Кот в сапогах».

Тема 21. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине».

Тема 22. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки В. Катаева «Цветик Семицветик».

Тема 23. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки С. Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала».

Тема 24. Проигрывание посредством музыкально-ритмических движений сказки И. Холодовой «Одинокий колокольчик».

Ожидаемые результаты текущего учебного года, определяющие основные компоненты процесса освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмическая мозаика».

Музыкальное развитие:

- совершенствование навыка слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом музыки,
- развитие умений ориентироваться в пространстве,
- самостоятельное выполнение знакомых образных движений.

Физическое развитие:

- укрепление мышечного корсета, коррекция осанки, профилактика плоскостопия,
- развитие гибкости, пластичности и мягкости движений.

Интеллектуальное развитие:

- расширение кругозора ребенка, обогащение его представлений об окружающем мире,
- воспитание умения сопереживать другим людям, животным; сказочным персонажам.

Календарный учебный график

месяц	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	тема	Место проведения	Форма контроля
ноябрь	02.11.2024	понедельник 16.00	групповая	1	1	Муз. зал	журнал
ноябрь	11.11.2024	понедельник 16.00	групповая	1	2	Муз. зал	журнал
ноябрь	18.11.2024	понедельник 16.00	групповая	1	3	Муз. зал	журнал

ноябрь	25.11.2024	понедельник 16.00	групповая	1	4	Муз. зал	журнал
декабрь	02.12.2024	понедельник 16.00	групповая	1	5	Муз. зал	журнал
декабрь	09.12.2024	понедельник 16.00	групповая	1	6	Муз. зал	журнал
декабрь	16.12.2024	понедельник 16.00	групповая	1	7	Муз. зал	журнал
декабрь	23.12.2024	понедельник 16.00	групповая	1	8	Муз. зал	журнал
январь	10.01.2025	пятница 16.00	групповая	1	9	Муз. зал	журнал
январь	13.01.2025	понедельник 16.00	групповая	1	10	Муз. зал	журнал
январь	20.01.2025	понедельник 16.00	групповая	1	11	Муз. зал	журнал
январь	27.01.2025	понедельник 16.00	групповая	1	12	Муз. зал	журнал
февраль	03.02.2025	понедельник 16.00	групповая	1	13	Муз. зал	журнал
февраль	10.02.2024	понедельник 16.00	групповая	1	14	Муз. зал	журнал
февраль	17.02.2024	понедельник 16.00	групповая	1	15	Муз. зал	журнал
февраль	24.02.2025	понедельник 16.00	групповая	1	16	Муз. зал	журнал
март	03.03.2025	понедельник 16.00	групповая	1	17	Муз. зал	журнал
март	10.03.2025	понедельник 16.00	групповая	1	18	Муз. зал	журнал
март	17.03.2025	понедельник 16.00	групповая	1	19	Муз. зал	журнал
март	24.03.2025	понедельник 16.00	групповая	1	20	Муз. зал	журнал
апрель	07.04.2025	понедельник 16.00	групповая	1	21	Муз. зал	журнал
апрель	14.04.2025	понедельник 16.00	групповая	1	22	Муз. зал	журнал
апрель	21.04.2025	понедельник 16.00	групповая	1	23	Муз. зал	журнал
апрель	28.04.2025	понедельник 16.00	групповая	1	24	Муз. зал	журнал

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Данные мероприятия проводятся в целях создания условий для поддержки и развития детского художественно-эстетического творчества.

Основные задачи:

- ознакомление детей с творческими достижениями других детей,
- обмен творческим опытом среди воспитанников.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1.	День открытых дверей	В течение 6 месяцев	ГБДОУ детский сад №14
2.	Участие в конкурсах различного уровня Районного, Городского, Всероссийского	В течение 6 месяцев	Соответственно положению конкурса

Взаимодействие педагога с родителями

Цель: оптимизация взаимоотношений между педагогом и семьями воспитанников в направлении художественно-эстетического развития.

Задача: овладения родителями полного объёма определённых знаний художественно-эстетического развития и воспитания детей, овладения практическими навыками и умениями.

№	Тема	Формы взаимодействия	Сроки
---	------	----------------------	-------

1	Доп. Образовательные услуги	Родительское собрание	сентябрь
2	Приглашение в сказку	Открытое занятие	ноябрь
3	Кто быстрее отгадает	Вечер досуга	декабрь
4	Приглашаем бабушек	Вечер досуга	февраль
5	Нам не скучно вместе с вами	Вечер досуга	март
6	Кто из нас сильнее?	Вечер досуга	апрель
7	Приглашаем в сказку	Открытое занятие	май
8	Посмотрите мы выросли!	Родительское собрание	май

Список литературы

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» - программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста – СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. Крылова И.И., Алексеева И.В. «Театрализованная ритмопластика» Авторская методика –СПб. Центр современного образования «Дидактос», 1995.
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. «Тутти» Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста Музыкальная палитра СПб, 2012.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. Гребенникова Н.В., Васильева А.Г., Удачина Е.Г. Влияние различных видов музыки на психическое состояние человека//Невербальное поле культуры – М., 1995.
2. Иовчук И.М., Северный Л.А., Шевченко Ю.С. Современные проблемы охраны здоровья детей и подростков//Независимый психиатрический журнал. 1998. №2
3. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия. – М.: Владос, 1999.
4. Русские народные сказки, рассказы В.Сутеева, С.Маршака, Н.Носова, К.Чуковского, В.Бианки, сказки Г. Х. Андерсена, братьев Гримм, С. Лагерлеф и другие литературные произведения, используемые в программе «Ритмическая мозаика».