

**«Согласована»**

решением Педагогического совета

протокол от 30.08.2023 № 3

**«Утверждена»**

приказом от 31.08.2023 № 11.п.3

\_\_\_\_\_ Беляшкина Л.В.  
м.п. подпись руководителя

**Рабочая программа  
художественно – эстетическое развитие  
«Музыка»**

Музыкальный руководитель  
Москалец Людмила Владимировна

на основе  
образовательной программы  
дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 14  
Кировского района Санкт-Петербурга

на 2023-2024 учебный год

## 1.Целевой раздел рабочей программы

### 1.1. Пояснительная записка

Цель	Реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №14 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга. Создание условия для всестороннего развития ребенка дошкольника, с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, формирование общей культуры личности ребенка; на основе духовно нравственных ценностей, развитие творческого потенциала ребенка.
Задачи	<b>Обучающие:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-формирование двигательных умений и навыков,</li><li>- формирование певческих умений и навыков,</li><li>- обогащение слушательского опыта ребенка,</li><li>- формирования навыка элементарного музицирования,</li><li>-расширение кругозора ребенка, обогащение его представлений об окружающем мире.</li></ul> <b>Развивающие:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-развитие музыкальных способностей детей</li><li>-развитие способности эмоционально воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание,</li><li>-развитие музыкального слуха, чувства ритма,</li><li>-развитие музыкальной памяти,</li><li>-развитие творческого воображения и фантазии,</li><li>--развитие интеллектуальных способностей,</li><li>-развитие наглядно–образного мышления,</li><li>-развитие восприятия, внимания, памяти, мышления,</li><li>-развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.</li></ul>
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	Рабочая программа базируется на основных принципах дошкольного образования см. п. 1.4. ФГОС ДО и ФОП ДО <ul style="list-style-type: none"><li>-полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</li><li>-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);</li><li>-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li><li>-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li><li>-сотрудничество Организации с семьей;</li></ul> приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

	<p>-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</p> <p>-возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>-учет этнокультурной ситуации развития детей.</p> <p>В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФОП</p> <p>-культурно-исторический подход;</p> <p>-личностный подход;</p> <p>-деятельный подход.</p>
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	Программа разрабатывалась с учетом возрастных особенностей детей младшей, средней, старшей, подготовительной группы дошкольного возраста.
Основания разработки рабочей программы	Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №14 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга. и ФОП
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (сентябрь 2023года - июнь 2024 года)
Целевые ориентиры освоения программы в младшем дошкольном возрасте.	Уметь различать контрастные жанры музыки (колыбельная, пляска, марш), воспринимать контраст в ее характере (весело – грустно), в средствах музыкальной выразительности (высоко- низко, громко- тихо, быстро- медленно). В процессе слушания запоминать. узнавать музыкальные произведения. В пении интонационно чисто исполнять мелодию, петь протяжным звуком. В музыкально-ритмических движениях согласовывать движения с музыкой.
Целевые ориентиры освоения программы в среднем дошкольном возрасте.	Уметь внимательно слушать музыкальное произведение, отвечая на вопросы взрослых, высказывать собственное отношение к исполняемому произведению. Ритмически и технически точно исполнять музыкально ритмические движения. В пении интонационно чисто исполнять мелодию, петь протяжным звуком. Иметь представлений о русских народных музыкальных инструментах, совершенствуя навыки игры на них.
Целевые ориентиры освоения программы в старшем дошкольном возрасте.	Иметь представление о существовании музыки народной. классической и современной; вокальной и инструментальной. Иметь представление о различных музыкальных инструментах (народных и инструментах симфонического оркестра) В процессе слушания музыки чувствовать смену настроения, динамику музыкального образа. В пении интонационно чисто исполнять мелодию, выразительно передавать музыкальный образ исполняемого произведения. В процессе движения под музыку проявлять творческое отношение к исполнению танца.
Целевые ориентиры освоения программы в подготовительном дошкольном возрасте.	Иметь представление о общемировой культуре и мировой музыкальной культуре, как ее неотъемлемой части. Иметь прочные знания о русских и зарубежных композиторах, с творчеством которых они знакомятся. Эмоционально откликаться на музыкальные произведения, передавать свое отношение к ней в

развернутом рассказе. В пении демонстрировать выразительность исполнения. В движениях проявлять творческое начало., уметь импровизировать под предложенную музыку. Проявлять интерес к истории и культурным традициям народа.

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Месяц	Художественно-эстетическое развитие	Темы/направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
<b>IX 2023</b>	Младшая группа	«Мы играем и поем»	Вызвать эмоциональный отклик на музыкальную деятельность.	Непрерывная образовательная деятельность Досуги
	Средняя группа	«Солнышко и дождик»	Чувствовать и передавать различные настроения в музыке через движение, пение, музицирование.	Непрерывная образовательная деятельность Досуги
	Старшая группа	«Музыка бывает разной»	Знакомить с различными направлениями музыки (народной, классической, современной, вокальной инструментальной).	Непрерывная образовательная деятельность досуги
	Подготовительная группа	«О чем рассказывает музыка»	Побуждать высказываться о прослушанном музыкальном произведении, обсуждать его с детьми и педагогом.	Непрерывная образовательная деятельность Досуги
<b>X 2023</b>	Младшая группа	«Кто живет в осеннем лесу»	Дать представление о изменениях в природе средствами музыкальной выразительности.	Непрерывная образовательная деятельность
	Средняя группа	«Что нам осень принесла»	Познакомить различными приметами осени через музыкальные образы.	Непрерывная образовательная деятельность Досуги
	Старшая группа	«Осеннее настроение»	Чувствовать и передавать настроение в музыке в различных видах музыкальной деятельности.	Непрерывная образовательная деятельность Досуги
	Подготовительная группа	«Осень в творчестве русских и зарубежных композиторов»	Составить представление об искусстве как особом способе познания мира, где композитор языком музыки передает свое отношение к жизни.	Непрерывная образовательная деятельность досуги
<b>XI 2023</b>	Младшая группа	«Мои друзья»	Вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера.	Непрерывная образовательная деятельность
	Средняя группа	«Какой бывает музыка»	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку разных жанров. Знакомство со средствами музыкальной выразительности.	Непрерывная образовательная деятельность Досуги

	Старшая группа	«Русская народная музыкальная культура»	Знакомство с русской народной музыкой в разных жанрах и произведениях.	Проект
	Подготовительная группа	«Мировая культура – культура всего человечеств»	Знакомство с мировой культурой, как культурой, объединившей культуру разных народов мира.	Проект
<b>ХП 2023</b>	Младшая группа	«Новый год в лесу»	Познакомить детей с музыкальными образами животных, которые зимуют в лесу, подвести к восприятию новогоднего праздника.	Непрерывная образовательная деятельность Досуги
	Средняя группа	«Зимние забавы»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа.	Непрерывная образовательная деятельность
	Старшая группа	«Новогоднее настроение»	Дать представление о изменчивом настроении, которое вызывает зимняя природа, через музыкальные образы.	Непрерывная образовательная деятельность Досуги
	Подготовительная группа	«Сказка в музыке»	Анализировать средства муз. выразительности, используемые композиторами для создания сказочных образов.	Непрерывная образовательная деятельность
<b>I 2024</b>	Младшая группа	«В гости к музыкальным звукам»	Знакомство с музыкальными звуками – низкие и высокие., короткие и длинные.	Непрерывная образовательная деятельность Досуги
	Средняя группа	«Веселые нотки	Знакомство с азами нотной грамоты, через различные виды муз. деятельности.	Непрерывная образовательная деятельность Досуги
	Старшая группа	«Как рассказывает музыка»	Анализ взаимосвязи средств муз. выразительности с музыкальными образами на основе предложенных муз. произведений.	Непрерывная образовательная деятельность Досуги
	Подготовительная группа	«Создаем музыку сами»	Использование полученных навыков игры на муз. инструментах в самостоятельном музицировании.	Непрерывная образовательная деятельность Досуги
<b>II 2024</b>	Младшая группа	«На бабушкином дворе»	Дать представление о муз. образах изобразительного характера	Непрерывная образовательная деятельность
	Средняя группа	«В гости к бабушке Забавушке»	Знакомство с музыкально дидактическими играми, направленными на развитие музыкальной грамотности.	Непрерывная образовательная деятельность Досуги
	Старшая группа	«Музыкальная шкатулка»	Совершенствование навыков элементарного музицирования,	Непрерывная образовательная деятельность

			на базе доступной нотной грамоты.	Досуги
	Подготовительная группа	«В низенькой светелке»	Дать представление о использовании русскими композиторами народной музыки в своих произведениях.	Непрерывная образовательная деятельность Досуги
<b>III 2024</b>	Младшая группа	«Мои игрушки»	Знакомство с миром игрушки через музыкальные образы.	Непрерывная образовательная деятельность Досуги
	Средняя группа	«Какой бывает музыка»	Уметь почувствовать и передать различное настроение музыки.	Непрерывная образовательная деятельность, досуги
	Старшая группа	«Народная музыка – музыка разных народов»	Знакомство с особенностями музыкальной культуры разных народов..	Непрерывная образовательная деятельность, досуги
	Подготовительная группа	«Музыка весны»	Анализировать музыкальные произведения русских и зарубежных композиторов, посвященные весне.	Непрерывная образовательная деятельность, досуги
<b>IV 2024</b>	Младшая группа	«Когда оживают звуки»	Развивать эмоциональное восприятие музыки.	Непрерывная образовательная деятельность, досуги
	Средняя группа	«В мире музыкальных звуков»	Формировать навыки элементарного музицирования. (эксперименты со звуком)	Непрерывная образовательная деятельность, досуги
	Старшая группа	«Откуда рождается музыка»	Учить переносить полученный опыт элементарного музицирования в собственное творчество.	Непрерывная образовательная деятельность, досуги
	Подготовительная группа	«Музыка во всем»	Побуждение к творчеству (сопровождению музыки с помощью различных бытовых предметов (бумаги, деревянных палочек, металлических крышек...))	Непрерывная образовательная деятельность, досуги
<b>V 2024</b>	Младшая группа	«Концерт для игрушек»	Закреплять исполнительские навыки в области пения, движения под музыку, игры на муз. инструментах.	Непрерывная образовательная деятельность, досуги
	Средняя группа	«Русские народные музыкальные инструменты»	Стремиться почувствовать красоту русской народной музыки. Познакомить детей с историей русских народных инструментов и их звучанием.	Непрерывная образовательная деятельность, досуги
	Старшая группа	«Анималистический мир в музыке»	Познакомить детей с музыкой изобразительного характера и	Непрерывная образовательная

			средствами муз. выразительности позволяющими этого достичь.	деятельность, досуги
	Подготовительная группа	«Жанры в музыке»	Закрепить знания детей о жанрах в музыке, подчеркнуть особенности каждого жанра, показать взаимодействие жанров.	Непрерывная образовательная деятельность, досуги
<b>VI 2024</b>	Младшая группа	«Мы в дороге с песенкой о лете»	Создание музыкальных образов, характеризующих это время года. (бабочки, птички, жуки, божие коровки...).	Непрерывная образовательная деятельность, досуги
	Средняя группа	«Лето на картинке»	Учить чувствовать и передавать живую природу в музыкальных образах.	Непрерывная образовательная деятельность, досуги
	Старшая группа	«Лето в музыке»	Познакомить детей с музыкой П.И.Чайковского «Времена года» (Июнь, Июль)	Непрерывная образовательная деятельность
	Подготовительная группа	«Лето в музыке»	Закрепление знаний в области слушания музыки и средств муз. выразительности. На произведениях Чайковского, Вивальди, Глинки, Моцарта.	Непрерывная образовательная деятельность, досуги

## 2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие".	-Наблюдение -Анализ полученных детьми умений и навыков в области музыкальной деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

### **2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДООУ;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей для решения образовательных задач, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества,
- Приглашение родителей на детские концерты и праздники.



- Знакомство родителей с возможностями ДООУ, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДШИ).
  - Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДООУ, способствующим возникновению ярких эмоций, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях).
  - Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами, учащимися музыкальных школ,
  - Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
  - Образование родителей (статьи на сайте детского сада, информация на стенде)
  - Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДООУ в социальных сетях).
  - Совместная деятельность: привлечение родителей к организации маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра,
- Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и совместно решать задачи по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста.

Месяц, год	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
<b>IX 2023</b>	Информация о задачах реализуемых в области муз. развития, темы проведения консультаций, открытых занятий.	Родительское собрание	Консультации: Вторник 17 00 – 18. 00
<b>X 2023</b>	Информация по темам: Русская народная культура, Мировая культура.	Проведение осенних досугов, совместное посещение абонементных концертов в филармонии.;	Консультации: Вторник 17 00 – 18. 00
<b>XI 2023</b>	Информация по темам: Русская народная музыка, Классическая музыка, как часть мировой культуры.	Проведение осенних досугов, совместное посещение абонементных концертов в филармонии	Консультации: Вторник 17 00 – 18. 00

<b>XII 2023</b>	Подготовка и проведение детских новогодних праздников.	Проведение новогодних елок; совместное посещение абонементных концертов в филармонии.	Консультации: Вторник 17 00 – 18. 00
<b>I 2024</b>	Информация по темам «Блокада Ленинграда», «Музыка в блокадном городе».	Проведение праздника в честь годовщины полного освобождения Ленинграда от фашистской Блокады» совместное посещение абонементных концертов в филармонии.	Консультации: Вторник 17 00 – 18. 00
<b>II 2024</b>	Информация по темам «Зимняя сказка в музыке и в природе».	Консультация. совместное посещение абонементных концертов в филармонии	Консультации: Вторник 17 00 – 18. 00
<b>III 2024</b>	Подготовка и проведение детских праздников посвященных международному женскому дню 8 марта.	Проведение праздников «8 марта», совместное посещение абонементных концертов в филармонии	Консультации: Вторник 17 00 – 18. 00
<b>IV 2024</b>	Информация по теме «Совместное домашнее музицирование».	Открытое занятие для родителей. совместное посещение абонементных концертов в филармонии	Консультации: Вторник 17 00 – 18. 00
<b>V 2024</b>	Информация по темам «День победы», «Музыка победы».	Проведение праздника «День победы», совместное посещение абонементных концертов в филармонии.	Консультации: Вторник 17 00 – 18. 00
<b>VI 2024</b>	Результативность работы за год.	Анкетирование родителей	Консультации: Вторник 17 00 – 18. 00

### **3. Организационный раздел рабочей программы**

#### **3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов)**

#### **3.2. Структура организации образовательной деятельности**

<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Виды деятельности, технологии</b>	<b>Индивидуальный маршрут развития ребенка</b>
Младшая группа 2 раза в неделю. Средняя группа 2 раза в неделю. Старшая группа 2 раза в неделю. Подготовительная группа 2 раза в неделю.	Уголок музыкальной деятельности во всех возрастных группах предназначен для реализации самостоятельной творческой деятельности детей:	Совместная деятельность педагога с детьми - развитие творчества, - развитие музыкальных способностей, - развитие личностных и интеллектуальных качеств, - физическое развитие. Ребенок осваивает знания, умения и навыки,	Проведение первичной диагностики (сентябрь) индивидуальная работа с детьми 2 раза в неделю, индивидуальная работа с детьми, испытывающими трудности 2 раза в неделю, проведение итоговой диагностики (май)

Образовательные проекты: для средней, старшей, подготовительной групп 1 проект в год. Досуговая деятельность 1 раз в неделю.	-разнообразные музыкальные инструменты и игрушки, атрибуты для танцевального творчества, дидактические игры и пособия.	адекватные его возрасту (адекватные его интересам и направленности)	
--	--	---	--

### 3.3. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы

#### Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОУ право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со

ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов образовательной программы.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОУ в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

РППС в ДОУ должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

Образовательная область	Формы организации развивающей предметно - пространственной среды группы	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
		Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие «Музыка»	Музыкальные уголки оборудованы: -музыкальными инструментами (шумовыми, звуковысотными, орфовскими, русскими народными) - дисками с музыкой (детскими песнями, народной, классической.) -предметами для самостоятельного танцевального творчества (платочки, шарфики.)	Музыкальные инструменты для элементарного музицирования в младших группах.	IX-2023
		Пополнение театральных костюмов для детей старших и подготовительных групп.	II-2024
		Пополнение дидактических игр и пособий.	IV-2024
			V-2024

### 3.4 Оценка уровней эффективности педагогических воздействий.

Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком

образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика), в середине года и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, промежуточная и финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой, промежуточной и финальной диагностики позволяет определить степень освоения ребенком образовательной программы и выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

### 3.5 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной

самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития и тренировки волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к

проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**Критерий правильности действий педагога** -Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

### **3.5 Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ.**

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В ДОУ используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Для успешности мероприятия важно правильно выбрать формат в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт
- Квест
- Проект
- Соревнования
- Выставка (перформанс)
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Ярмарка и т.д.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей

Третье условие — поддержка детской инициативы.

На основе традиционных событий, праздников, мероприятий построен

перспективный план воспитательно-образовательной работы по музыкальному развитию на 2023 - 2024 учебный год.

### **3.6 Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ.**

Качество реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДОУ.

#### **Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:**

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
2. Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
5. Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДОУ;
6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
7. Участие в педагогических советах ДО;
8. Взаимодействие с методистом ДОУ, инструктором по физической культуре, педагогом дополнительного образования.

### **3.7. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)**

<b>Образовательная область</b>	<b>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</b>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. ФОР ДО 2022 г.</li><li>2. «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста Композитор Санкт-Петербург 2003.</li><li>3. О.П. Радынова Авторская программа и методические рекомендации Музыкальные шедевры Издательство Гном Москва 2000.</li><li>4. Программа Гармония Трасова К. В., Нестеренко Т. В., Рубан Т. Г. Для детей 4-го года жизни Москва 1993.</li><li>5. Баренбойм Л. Элементарное музыкальное воспитание по системе К.Орфа. – Л.: Музыка, 1970.</li><li>6. Боровик Т.А. Звуки, ритмы и слова. Часть 1. – Мн.: Книжный Дом, 1999.</li></ol>

Образовательная область	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
	<p>7. Тютюнникова Т.Э. Бим-бам-бом! Сто секретов музыки для детей. – СПб.: ЛОИРО, 2003. – Вып.1:Игры звуками: учебно-методическое пособие.</p> <p>8. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. Система обучения К.Орфа. – М.: «Издательство АСТ», 2000.</p> <p>9. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста – СПб.: ЛОИРО, 2000.</p> <p>10. Горшкова Е. В. От жеста к танцу Методика и конспекты занятий по развитию у детей творчества в танце Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Гном и Д Москва 2002.</p> <p>11. Новикова Г. П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей дошкольного возраста. Методические рекомендации для педагогов, воспитателей и музыкальных руководителей. Конспекты занятий. Сценарии досугов, развлечений, праздников. Москва АРКТИ 2002.</p> <p>12. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика Хореография в детском саду М.: ЛИНКА-ПРЕСС Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений 2006.</p> <p>13. Н. Ф Сорокина Играем в кукольный театр Программа «Театр-творчество- дети» Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. Москва 2004.</p> <p>14. Н. Ф. Сорокина Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование. Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов М.: АРКТИ Москва 2007.</p> <p>15. Бекина С. И Музыка и движение (Упражнения, игры и пляски для детей дошкольного возраста) Просвещение Москва 2000.</p> <p>16. Петров В. М., Гришина Г. Н, Короткова Л. Д, Календарные праздники, игры и забавы для детей. М.: СФЕРА Москва 1998.</p> <p>17. Русские народные детские песни и сказки с напевами Г. М. Науменко Центр Полиграф Москва 2001.</p> <p>18. Чаморова Н. В. Любимые игровые песни с нотами Москва ЗАО «БАО-ПРЕСС» Москва 2006.</p> <p>19. С. И. Мерзлякова Музыкально-игровой материал для дошкольников Наш веселый хоровод Учебно- методическое пособие для музыкального руководителя и учителя музыки. ВЛАДОС Москва 2002.</p> <p>20. Макшанцева Е. Д. Детские забавы Игровые упражнения Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада Просвещение Москва 1991.</p> <p>21. Макшанцева Е. Д. Скворушка Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста, методические рекомендации по их организации и проведению. АРКТИ Москва 1999.</p> <p>22. Боровик Т.А. Звуки, ритмы и слова. Часть 1. – Мн.: Книжный Дом, 1999.</p> <p>23. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста – СПб. ЛОИРО, 2000.</p>



**Учебный план**  
**непрерывной образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год**

**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки дошкольников в ДОУ**

(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций")

Возраст детей, группа	Продолжительность занятия	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) <u>в первую</u> половину дня	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) <u>во вторую</u> половину дня	Перерывы между занятиями
младшая 4-го года жизни	не более 15 минут	30 минут	-	Не менее 10 мин
средняя 5-го года жизни	не более 20 минут	40 минут	-	Не менее 10 мин
старшая группа 6-го года жизни	не более 25 минут	45 минут	25 минут	Не менее 10 мин
подготовительная группа 7-го года жизни	не более 30 минут	1,5 часа	30 минут	Не менее 10 мин

**Количество и длительность занятий в образовательной деятельности в неделю**

Художественно-эстетическое развитие	Общее количество занятий <u>в неделю</u>	Общая нагрузка <u>в неделю</u>
младшая группа	1 форма 15 минут	1 форма 15 минут
средняя группа	1 форма 20 минут	1 форма 20 минут
старшая группа	2 формы по 25 минут каждая	2 формы 50 минут
подготовительная группа	2 формы по 30 минут каждая	2 формы 60 минут

**Мониторинг**

**Целевые ориентиры в области музыкального развития детей  
в области художественно – эстетическое развитие на 2023-2024 учебный год**

**Параметры мониторинга детей раннего возраста *Целевые ориентиры по ФГОС ДО:***

Ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия и умеет:

- различать высоту звуков (низкий - высокий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

**Результат:**

- полностью справляется со всеми параметрами.
- частично справляется.
- не справляется с параметрами.

**Параметры мониторинга детей младшей группы *Целевые ориентиры по ФГОС ДО:***

Ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия и умеет:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, ---различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (листочки, платочки и т. п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.

**Результат:**

- полностью справляется со всеми параметрами.
- частично справляется.
- не справляется с параметрами

**Параметры мониторинга средней группы. Целевые ориентиры по ФГОС ДО:**

Ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия и умеет:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- узнавать песни по мелодии.

- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определять общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), различать отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
- переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

**Результат:**

- полностью справляется со всеми параметрами.
- частично справляется.
- не справляется с параметрами.

**Параметры мониторинга старшей группы.** Целевые ориентиры по ФГОС ДО:  
Ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия и умеет:

слышать средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, инструменты симфонического оркестра).
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Приобщение к музыкальному искусству:

- выполнять разнообразные танцевальные движения
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- участвовать в музыкально игре-драматизации
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

**Результат:**

- полностью справляется со всеми параметрами.
- частично справляется.
- не справляется с параметрами.

**Параметры мониторинга старшей группы.** Целевые ориентиры по ФГОС ДО:  
Ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-

художественной деятельности может:

- определять музыкальный жанр произведения; различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;

- определять средства музыкальной выразительности (динамика, темп, музыкальные инструменты)
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- на музыкальных инструментах исполнять сольно и в оркестре простые мелодии.

**Результат:**

- полностью справляется со всеми параметрами.
- частично справляется.
- не справляется с параметрами.

