

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №14 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга**

«Согласована»

решением Педагогического совета

протокол от 28.08.2025 № 3

«Утверждена»

приказом от 29.08.2025 № 15 п.1

м.п. Л.В.Беляшкина
подпись руководителя

**Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«МИР ИСКУССТВА»**

Возраст обучающихся – 3-7 лет

Срок реализации программы – 4 года

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Базанова Венера Никифоровна

**Санкт-Петербург.
2025**

Содержание

№	Наименование	Страница
	Титульный лист	1
	Содержание	2
	1.Целевой раздел рабочей программы	3
	1.1. Пояснительная записка	3
	2. Содержательный раздел рабочей программы	5
	2.1. Содержание образовательной работы с детьми младшего дошкольного возраста.	5
	2.1. Содержание образовательной работы с детьми среднего дошкольного возраста.	8
	2.1. Содержание образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста.	10
	2.1. Содержание образовательной работы с детьми подготовительного дошкольного возраста.	13
	2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	16
	2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	16
	3. Организационный раздел рабочей программы.	18
	3.1. Режим пребывания	18
	3.2. Структура организации образовательной деятельности	18
	3.3. Организация развивающей предметно - пространственной среды изостудии	18
	3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности	19
	Приложение №1 Учебный план непрерывной образовательной деятельности. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки дошкольников в ДОУ	20
	Приложение №2 Мониторинг непрерывной образовательной деятельности.	21

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Пояснительная записка	Направленность программы художественно – эстетическая Вид программы – программа модифицированная. Программа «МИР ИСКУССТВА» – это дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, направленная на формирование и развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности. Программа «МИР ИСКУССТВА» – модифицированная, создана на основе музейно-педагогической программы для детей дошкольного возраста «МЫ ВХОДИМ В МИР ПРЕКРАСНОГО» Министерство культуры Российской Федерации Государственный Русский музей Российская Академия Образования. Северо-западное отделение СПб Свидетельство о регистрации СМИ Эл №ФС77-69436 от 14 апреля 2017 г. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность: Программа создает дополнительные условия для творческой самореализации, расширяя созидательные возможности в наиболее предпочтительном для дошкольников виде деятельности художественно - эстетическом. В программе заложены гуманистические принципы взаимодействия с детьми, что способствует повышению образовательного эффекта.
Цель	Разностороннее развитие ребёнка на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций в системе эстетического воспитания и художественного образования.
Задачи	1.Сформировать у дошкольников художественное восприятие и понимание произведений изобразительного искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру. 2. Сформировать самостоятельную творческую деятельность детей, реализуя права ребенка на индивидуально – эмоциональное видение и переживание, свободу самовыражения в условиях эстетически и художественно насыщенной развивающей среды. 3.Сформировать познавательное развитие ребенка, как способность самому получать и применять в своей жизнедеятельности опыт и знания об окружающем мире через искусство и творчество. 4. Воспитать духовно-нравственную личность ребенка через приобщение к искусству.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	Рабочая программа базируется на основных принципах дошкольного образования см. п. 1.4. ФГОС ДО и ФОП ДО -полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; -построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования); -содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; -поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; -сотрудничество Организации с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

	-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; -возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); -учет этнокультурной ситуации развития детей. В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС -Культурно-исторический подход. -Личностный подход. -Деятельный подход.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	Программа разрабатывалась с учетом возрастных особенностей детей младшей, средней, старшей, подготовительной группы дошкольного возраста. Дети здоровы, развитие детей соответствует возрасту.
Основания разработки рабочей программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МИР ИСКУССТВА» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 14 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга
Срок реализации рабочей программы	2025 - 2026 учебный год сентябрь 2025 – июнь 2026
Целевые ориентиры освоения программы в младшем дошкольном возрасте.	Знают и используют элементы графического языка (линия, точка, штрих, пятно) для создания художественного образа изображения. Постигают разнообразие красок: различают и называют цвета, различают оттенки по свету, умеют получать оттенки цветов. Знают и используют в своей работе различные изобразительные материалы. Умеют держать карандаш, кисть. Регулируют силу нажима, поддерживают свободное движение кисти во время рисования. Овладевают различными способами рисования (пальцами, мятой бумагой, ватными палочками); украшают предметы простейшими узорами (точками, полосками, мазками); свободно рисуют на листах бумаги разного формата и цвета. Знают народную игрушку, творчество художников – иллюстраторов Ю. Васнецова, Е. Рачева и др.
Целевые ориентиры освоения программы в среднем дошкольном возрасте.	Ребенок осваивает различные изобразительные материалы, приобретает навыки обращения с ними. Постигает разнообразие красок, знает основные и составные цвета, различает цвета по насыщенности, владеет разными способами рисования. Умеет различать виды и жанры изобразительного искусства, настроение, которое передает художник. Знаком с декоративно-прикладным искусством, украшает узорами предметы. Рисует с натуры и по представлению, создает сказочные образы. Знаком с творчеством художников – иллюстраторов.
Целевые ориентиры освоения программы в старшем дошкольном возрасте.	Дети знакомы с изобразительным искусством. Воспринимают и различают разные виды и жанры искусства. Выделяют средства выразительности. Овладевают новыми материалами и способами рисования (мелки, пастель, цветная тушь и др.). Осознанно используют различные цвета и оттенки для образного рисования. Понимают природу аллегорий и используют этот метод в собственных рисунках. Свободно ориентируются в сюжетах русской мифологии, изображают ее фантастических

	персонажей, выражают свое эмоциональное отношение к ним. Узнают и различают народные промыслы. Знают творчество художников – иллюстраторов.
Целевые ориентиры освоения программы в подготовительном дошкольном возрасте.	Дети умеют художественно воспринимать и понимать произведения изобразительного искусства. Сформировано эстетическое отношение к окружающему миру. Различают и называют виды и жанры искусства. Свободно владеют художественными инструментами, материалами. Экспериментируют с инструментами, формами и материалами. Свободно владеют навыком кистевого письма. Свободно владеют техникой живописи, графики, композиции. Свободно владеют навыками художественной выразительности Проявляют самостоятельность в творчестве. Умеют импровизировать.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми младшего дошкольного возраста.

месяц	темы занятий	основные задачи	формы работы
IX	«Красота вокруг нас»	Развивать умение видеть красоту окружающей жизни, говорить о своих впечатлениях, высказывать свое мнение.	ОД
	«Нарядное блюдо»	Украшение формы. Дать представление о красивых предметах, о стремлении человека украсить, художественно оформить свою жизнь. Желание созидать, украшать.	ОД
	«Осенний наряд»	Вызвать эмоциональный отклик на красоту в природе, желание созидать, беречь.	ОД
	«Пряники»	Вызвать интерес к художественной, продуктивной деятельности. Желание созидать, украшать.	ОД
X	«Как можно рисовать»	Показать художественные средства выразительности. Дети наблюдают за цветом, линиями и формами в природе /струи дождя, облака, травинки, ветки деревьев, а также осенний колорит в природе/.	ОД
	«Осенние краски»	Освоить технику цветной печати. Развитие образного, ассоциативного восприятия цвета. Дети создают собственные красочные композиции и называют их.	ОД
	«Осенний ветер»	Показать эмоцию движения в рисунке, характер мазка (слабый, порывистый) Показать движение ветра, изменив прима кивание на мазок; осенние краски сорвались с дерева и оказались красками осеннего ветра.	ОД
	«Дождливая туча»	Показать эмоцию движения в рисунке, ритм струй дождя (тихий, сильный) Дети создают мазками тучу со своим характером. Затем туча проливает дождь: сначала каплями, потом усиливает струями и т.д.	ОД
XI	«Что интересно рисовать?»	Дать понятие о темах в искусстве? Что интересно рисовать? /маму, папу и себя, животных, природу, рисунки к сказкам и т.д./ Дети рассматривают рисунки, репродукции, книжные иллюстрации.	ОД
	«Под соснами, под елками лежит мешок с иголками»	Создание живого, эмоционального образа ежика. Дети при помощи комка бумаги передают колючую фактуру ежика, дополняя образ самостоятельными находками.	ОД
	«Колобок»	Рисунок по сказке. Владение формообразующими движениями при создании живого, эмоционального образа со своим характером. Дети лепят мазками колобка, дополняя образ самостоятельными находками.	ОД
	«Первый снег из тучки»	Передача ярких впечатлений. Развитие творческой самостоятельности.	ОД
XII	«На чем и чем можно рисовать»	Познакомить детей с разными рисующими материалами и инструментами для рисования /карандаши, фломастеры, мелки, акварельные краски, гуашь, бумага, холст, дерево и т.д./ Предложить детям рассмотреть инструменты художника, дать попробовать порисовать различными материалами.	ОД

	«Радуга»	Изучение цвета (экспериментирование) Получение самостоятельного опыта в исследовании цвета.	ОД
	«Чудесные камни»	Получение самостоятельного опыта в исследовании необычного художественного материала и формы.	ОД
	«Гладкий, колючий, пушистый»	Поиск материалов и инструментов для передачи фактуры.	ОД
I	«Скульптура»	Сформировать представление о пластических видах искусства на примере скульптуры малых форм, керамических игрушек. Применить знания в продуктивной деятельности	ОД
	«Чуткие ручки»	Восприятие художественного образа через тактильные ощущения формы, материала	ОД
	«Совы»	Передать пластикой тела движение совы, затем изобразить	ОД
	«Снеговик»	Создать пластичный образ.	ОД
II	«Книжная иллюстрация»	Познакомить детей с книжной иллюстрацией, представив работы разных художников на одну и ту же тему /Васнецов, Рачёв, Овчинников и т.д./; Подвести детей к пониманию непохожести каждого художника-иллюстратора. Учить соотносить картинку /иллюстрацию/ с текстом. Применить знания в продуктивной деятельности	ОД
	«Рукавичка»	Развивать способность изображать литературный образ, используя опыт восприятия иллюстраций. Дети проигрывают в своей работе иллюстрацию в соответствии с текстом. Используют средства выразительности.	ОД
	«Солнышко и петушок»	Передать в рисунке эмоциональное впечатление, используя опыт восприятия иллюстраций. Дети проигрывают в своей работе иллюстрацию в соответствии с текстом. Используют средства художественной выразительности.	ОД
III	«Игрушки народных мастеров»	Познакомить детей с многообразием игрушек; воспитывать интерес и уважение к изделиям народных мастеров; познакомить с Дымковской и Филимоновской глиняными игрушками и с деревянными матрешками. Применить знания в продуктивной деятельности	ОД
	«Невиданные звери»	Вызвать эмоциональный отклик на красоту Филимоновской игрушки, желание украсить по образцу Филимоновской игрушки.	ОД
	«Веселая карусель»	Роспись силуэтов по мотивам народных игрушек. Применить ранее полученные знания в продуктивной деятельности. Развитие творческой самостоятельности.	ОД
IV	«Когда оживают краски»	Развивать способность переживания пейзажного образа. Развивать эмоциональное восприятие цвета, линии, композиции. Применить знания в продуктивной деятельности.	ОД

	«Весна»	Развитие образного, эмоционального восприятия цвета. Дети берут краски весны (солнышко, холодок, первая травка, земля) и создают цветовые монотипии.	ОД
	«Проталинка»	Создание монотипии. Развитие образного мышления, индивидуально - эмоционального видения и переживания художественного образа.	ОД
	«Космос»	Создание монотипии. Раскрепостить детей в творческом процессе.	ОД
V	«Мой город»	Показать архитектурные сооружения, научить воспринимать архитектуру на уровне узнавания, дать простейшие понятия о функциональном и художественном образе зданий. Представление об архитектуре дается на уровне зрительного восприятия.	ОД
	«Дорисуй»	Игровое занятие – упражнение. Дорисовать постройку, дополняя её архитектурными деталями: купол, шпиль, и др.	ОД
	«Город»	Применить знания в продуктивной деятельности. Развивать творческую самостоятельность.	ОД
VI	«Лето на пленере»	Видеть, чувствовать и передавать живую природу. Проявлять творческую самостоятельность.	ОД

2.1. Содержание образовательной работы с детьми среднего дошкольного возраста.

месяц	темы занятий	основные задачи	формы работы
IX	«Как говорит искусство».	Развивать художественное восприятие, умение видеть и передавать художественные средства выразительности в произведениях искусства /цвет, линия/; развивать чувство цвета, его гармонии, яркости и мягкости, контрастности, теплоты и холодности.	ОД
	«Верб»	Создание монотипии. Развитие образного мышления, индивидуально - эмоционального видения и переживания художественного образа.	ОД
	«Живые линии»	Передать в своей работе характер линии (робкая, смелая) Развивать эмоционально-образное восприятие линии	ОД
	«Цвет настроения»	Передать в своей работе настроение цвета (радость, грусть) Развивать эмоциональное восприятие цвета.	ОД
	«Мозаика цвета»	Развивать представления детей о теплых и холодных цветах, показать значение контраста.	ОД
X	«Инструменты художника»	Познакомить с возможностями различных материалов, инструментов, которыми пользуется художник Живописные этюды, исполненные акварелью. Рисунки, выполненные карандашом, углем, фломастером. Художественные произведения, выполненные мазком на холсте. Познакомить с этюдником художника, рассказать о планерной живописи	ОД
	«Мастерская художника»	Изучение цвета (экспериментирование)	
	«Мастерская художника»	Изучение инструментов (экспериментирование)	
	«Мастерская художника»	Изучение материалов (экспериментирование)	
	«Мастерская художника»	Изучение формы (экспериментирование)	
	«Мастерская художника»	Поиск нетрадиционных материалов и инструментов	
XI	«Встреча с природой в жизни и искусстве»	Видеть и чувствовать состояние природы. Рассматривать пейзаж и видеть расположение предметов /деталей/ на картине. Развивать способность переживания пейзажного образа. Развивать эмоциональное восприятие цвета.	ОД
	«Краски осени»	Умения видеть и передавать художественные средства выразительности. Развитие образного, эмоционального восприятия цвета.	ОД
	«Живое дерево»	Умения видеть и передавать художественные средства выразительности. Развитие образного, эмоционального восприятия линии.	ОД
	«Осеннее небо»	Умения видеть и передавать художественные средства выразительности. Передавать настроение цветом.	ОД
XII	«Знакомство с книжной графикой»	Дать представление о книжной иллюстрации и используемых мастером выразительных средствах /цвет, линия, ритм/, с помощью которых он создает художественный образ. Применить знания в продуктивной деятельности.	ОД

	«Знакомство художником» /Е.И.Чарушин/	с Познакомить с жизнью и творчеством художник; Дать понятие художник – анималист; «литография» - вид художественной деятельности /технология/	ОД
	«Совята»	Познакомить с техникой «штриха». Передать в рисунке эмоциональное впечатление, используя опыт восприятия иллюстраций Е.И.Чарушина. Дети проигрывают в своей работе иллюстрацию в соответствии с текстом. Используют средства художественной выразительности в передаче фактуры мелком.	ОД
	«Медвежата»	Передать в рисунке эмоциональное впечатление, используя опыт восприятия иллюстраций Е.И.Чарушина. Дети проигрывают в своей работе иллюстрацию в соответствии с текстом. Используют средства художественной выразительности в передаче фактуры щетинистой кистью.	ОД
	«Ежата»	Передать в рисунке эмоциональное впечатление, используя опыт восприятия иллюстраций Е.И.Чарушина. Дети проигрывают в своей работе иллюстрацию в соответствии с текстом. Используют средства художественной выразительности в передаче фактуры. Самостоятельный поиск инструментов и материалов.	ОД
I	«О чем могут рассказать вещи» /натюрморт/	Почувствовать красоту обыденных предметов в окружающей жизни; многообразие форм, богатство цвета, особенности материалов.	ОД
	«Составь натюрморт и назови его»	Развивать способность в игровой форме составлять несложные композиции и рисовать с натуры.	ОД
	«Пузатый горшочек»	Умения видеть и передавать художественные средства выразительности. Развитие образного, эмоционального восприятия формы. Передавать характер формы.	ОД
	«Живые вещи» по сказкам Г.Х.Андерсена/.	Развитие творческой самостоятельности.	ОД
II	«Скульптура»	Дать общие представления о скульптуре как виде изобразительного искусства. Дать представление о скульптурных материалах /глина, камень, дерево, металл/ и их свойствах. Показать объемность скульптуры.	ОД
	Игры - упражнения «Чудесные мешочки» /малые формы скульптуры/	Определить материал, форму, узнать образ.	ОД
	«Изобрази» /лису, зайца и т.д./	Показать позой, движением представленный образ.	ОД
III	«Знакомство с портретом»	Умения видеть и чувствовать настроение человека, его эмоциональное состояние, как в жизни, так и в портрете.	ОД
	«Портрет моей мамы»	Развивать способность передавать в портрете настроение, характер	ОД
	«Портрет моего папы»	Развивать способность передавать в портрете настроение, характер	ОД

IV	«В мире окружающих зданий»	Сформировать представление о функциональном и художественном образе зданий. Продолжать учить детей воспринимать архитектуру на уровне узнавания и называния ввести в активный словарь термины (архитектура, архитектор, дворец, церковь, храм, здание)	ОД
	«В мире окружающих зданий».	Применить знания в продуктивной деятельности. Графический рисунок, используются разнообразные материалы – краски, мелки, карандаши и т.д.	ОД
	«Архитектор»	Развитие творческой самостоятельности. Дорисуй здание, дополнив его архитектурными деталями: купол, шпиль, и др.	ОД
V	«Народное искусство»	Познакомить детей с народным искусством. Научить детей видеть красоту народного искусства, его индивидуальность, особенность. Познакомить детей с историей промыслов и технологией воспитывать интерес и уважение к изделиям народных мастеров. Применить знания в продуктивной деятельности.	ОД
	«Живописные узоры»	Развивать навыки кистевого письма (широкий мазок кисти с нажимом, кончиком кисти, прима киванием).	ОД
	«Узоры архангельской птицы»	Развивать навыки графического рисунка (линия, штрих, пятно, точка).	ОД
	«Семеновская игрушка»	Умение видеть и передавать особенности росписи, настроение игрушки.	ОД
VI	«Лето на пленере»	Видеть, чувствовать и передавать живую природу. Проявлять творческую самостоятельность.	ОД

2.1. Содержание образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

месяц	темы занятий	основные задачи	формы работы
IX	«Графика»	Дать понятие «графика» Опираясь на сведения, полученные детьми в области детской книжной графики, дать более широкое понятие об этом виде изобразительного искусства. Показать графику как вид изобразительного искусства, использующий в качестве художественных средств выразительности линии, штрихи, пятна и точки. Применить знания в продуктивной деятельности.	ОД
	«Графический рисунок»	Показать линию, как основное выразительное средство графического произведения (штрих, контурная линия).	ОД
	«Цветная графика»	Показать цвет в графике (какая разница между живописью и цветной графикой), «прикладная графика», «станковая графика».	ОД
	«Техника «Штриха»	Показать «штрих» как изобразительное средство графического рисунка. Техника штриха дает возможность создавать объёмную форму, передавать фактуру предмета.	ОД
	«Мир животных в графике»	Показать позу, движение, характер животного, используя линию, штрих, как основное выразительное средство. Применить знания в продуктивной деятельности.	ОД
X	«Пейзаж»	Показать чувство гармонии и красоты. Видеть и чувствовать состояние природы. Рассматривать пейзаж и видеть расположение предметов /деталей/ на картине. Развивать способность переживания пейзажного образа. Развивать эмоциональное восприятие цвета.	ОД
	«Осенняя палитра»	Умения видеть и передавать художественные средства выразительности. Развитие образного, эмоционального восприятия цвета.	ОД
	«Золотая крона»	Умения видеть и передавать художественные средства выразительности. Развитие образного, эмоционального восприятия линии.	ОД
	«Золотая осень»	Умения видеть и передавать художественные средства выразительности. Передавать настроение цветом.	ОД
	«Поздняя осень»	Умения видеть и передавать художественные средства выразительности. Передавать настроение цветом.	ОД
XI	«Натюрморт»	Показать красоту обыденных предметов в окружающей жизни, показать многообразие форм, богатство цвета, особенности материалов. Применить знания в продуктивной деятельности. Развитие навыков восприятия языка живописного произведения – композиция, фактура, цветовое и тональное решение.	ОД
	«О чем говорят вещи»	Умения видеть и передавать художественные средства выразительности. Развитие образного, эмоционального восприятия формы. Передавать характер формы.	НОД

	«Составь и нарисуй натюрморт»	Составление натюрморта с использованием предметов, связанных определенной темой. Развитие навыков восприятия языка живописного произведения – композиция, фактура, цвет.	ОД
	«Рисунок с натуры»	Используя средства художественной выразительности, передать свое эмоциональное ощущение композиции, формы.	ОД
XII	«Народное искусство «Гжель»	Познакомить детей с историей промысла и технологией. Познакомить детей с традициями росписи, обращая внимание на форму, цвет, узор.	ОД
	«Искусство Гжели» элементы росписи	Умение создавать оттенки одного цвета. Техника кистевого письма (широкий мазок кисти с нажимом, кончиком кисти, прима киванием).	ОД
	«Гжельский узор»	Умения передавать индивидуальные особенности росписи в цвете, в мазках, в характере формы.	ОД
	«Голубая сказка»	Применить знания в продуктивной деятельности, раскрывая индивидуальность промысла. Развитие творческой самостоятельности.	ОД
I	«Герои сказок в творчестве русских художников».	Показать индивидуальные особенности в манере изображения, в том, как художник пользуется цветом, линиями, краской; особое отношение художника к сказочным событиям и героям. Применить знания в продуктивной деятельности.	ОД
	«Морозко»	Развивать творческую самостоятельность в передаче своего отношения к сказочным героям и событиям, используя художественные средства выразительности.	ОД
	«Снегурочка»	Применить знания в продуктивной деятельности. Передавать свое отношение к сказочному герою и событию, используя художественные средства выразительности.	ОД
II	«Исторический жанр»	Формировать у детей понятие исторический жанр. Показать особенности жанра. Сопереживания художником исторических событий. Художественные средства выразительности в поэтической связи природы с духовным миром человека, его переживаниями.	ОД
	«Необъятные дали земли Русской»	Передать поэтический образ русской природы, её необъятные дали, используя средства художественной выразительности.	ОД
	«Былинные богатыри»	Развивать интерес к историческому жанру. Передавать в рисунке характер героя, одежду, предметы вооружения древнего воина.	ОД
	«Богатырский конь»	Передавать эмоциональную выразительность образа. Развивать творческую самостоятельность.	ОД
III	«Скульптура».	Опираясь на уже имеющееся представление детей о скульптуре как виде изобразительного искусства, дать понятие о её видах. Дать понятие «станковая», «монументальная», «садово-парковая» скульптура. Знакомство с языком скульптуры. Учить видеть статику и динамику в скульптуре.	ОД

	«В мире застывших образов»	Рисунок с натуры /малые формы скульптуры/ Применить знания в продуктивной деятельности.	ОД
IV	«Архитектура»	Учитывая первоначальный зрительный опыт в восприятии архитектурных сооружений, дать детям более глубокое представление об архитектурных сооружениях и ансамблях города.	ОД
	«Сфинкс» мифы Петербурга	Передать мифологический образ в архитектурных ансамблях города. Используя средства художественной выразительности, создать ощущения таинственности.	ОД
	«Мосты Петербурга»	Передать характер моста, его предназначение, показав художественный образ. Графичность решеток, скульптуры, живопись природного окружения.	ОД
V	«Анималистический мир в искусстве»	Дать понимание анималистического жанра в произведениях живописи, графики, скульптуры, познакомить с особенностями работы художника – анималиста, показать специфику изображения животных /разнообразие способов исполнения /, вызвать интерес, уважение и любовь к миру животных.	ОД
	«Мой маленький друг» (живопись)	Создать эмоциональный, живой образ своего животного. Передать характер, настроение, используя живописные средства художественной выразительности.	ОД
	«Колючий, пушистый, лохматый» (графика)	Создать эмоциональный, живой образ животного. Передать характер, настроение, фактуру, используя графические средства художественной выразительности	ОД
	«Бабочка»	Развитие ассоциативного мышления, образного сравнения, воображения.	ОД
	«Подводный мир»	Развитие ассоциативного мышления, образного, эмоционального восприятия цвета.	ОД
VI	«Лето на пленере»	Видеть, чувствовать и передавать живую природу. Экспериментировать с различными художественными техниками.	ОД

2.1. Содержание образовательной работы с детьми подготовительного дошкольного возраста.

месяц	темы занятий	основные задачи	формы работы
IX	«Графика»	Показать графику как вид изобразительного искусства, использующий в качестве художественных средств выразительности линии, штрихи, пятна и точки. Применить знания в продуктивной деятельности.	ОД
	«Живой узор осени»	Создать живой узор осени, используя графические средства художественной выразительности.	ОД
	«Графика осеннего листа»	Передать графику осеннего листа, используя средства художественной выразительности.	ОД
	«Осенний Петербург»	Передать настроение осеннего Петербурга, используя графические средства художественной выразительности. Развивать творческую самостоятельность.	ОД
X	«Природа глазами художника»	Развивать способность переживания пейзажного образа. Развивать эмоциональное восприятие цвета, линии, композиции. Применить знания в продуктивной деятельности. Воспитывать у детей эстетическое восприятие искусства. Развивать способность выражать свои суждения о произведениях искусства.	ОД
	«Миниатюра»	Умения видеть и передавать художественные средства выразительности. Развитие образного, эмоционального восприятия цвета.	ОД
	«Дыхание осени»	Умения видеть и передавать художественные средства выразительности. Развитие образного, эмоционального восприятия цвета, линии.	ОД
	«Таинственный космос»	Развитие ассоциативного мышления, образного, эмоционального восприятия цвета, овладение техническими навыками в работе с «живым» цветом.	ОД
XI	«Натюрморт»	Продолжение знакомства с жанром «Натюрморт». Развитие навыков восприятия языка живописного произведения. Дать детям возможность почувствовать красоту обыденных предметов в окружающей жизни; показать многообразие формы, богатства цвета, особенность материала; подвести к пониманию красоты натюрморта. Применить знания в продуктивной деятельности.	ОД
	«Составь натюрморт»	Составление натюрморта с использованием предметов, связанных определенной темой. Цветовое решение. Композиционное решение. Настроение.	ОД
	«Рисунок с натуры»	Используя средства художественной выразительности, передать свое эмоциональное ощущение композиции, формы.	ОД
	«Живые вещи»	Умения видеть и передавать художественные средства выразительности. Развитие образного, эмоционального восприятия формы. Передавать характер формы.	ОД

XII	Синтез искусств. «Музыка Композитора Н.А. Римского-Корсакова в творческой судьбе художника – живописца М.А. Врубеля»	Показать связь музыкальных и художественных средств выразительности их влияние друг на друга. Познакомить с творчеством художника – живописца Михаила Александровича Врубеля. Дать первоначальное представление о живописном и музыкальном творчестве, а также о природе искусства: произведение искусства – это воплощенное художником в звуке, слове, цвете, ритме, движении переживание окружающего мира.	ОД
	«Цветовая гамма картин, написанных по мотивам сказочных опер».	Показать неповторимую черту, лежащую в основе произведений Врубеля – одушевление природы, её гармоничную связь с духовным миром человека. Обратите внимание на манеру художника пользоваться краской, положенной крупными, энергичными и беспокойными мазками.	ОД
	«Сказка в музыке и живописи»	Показать связь музыкальных и художественных средств выразительности их влияние друг на друга. Умения передавать музыкальные впечатления.	ОД
	«Музыка цвета»	Развитие ассоциативного мышления, образного восприятия. Составить цветовую композицию, придумать как можно больше названий.	ОД
I	Бытовой жанр	Познакомить с новым жанром живописи (бытовой жанр). Дальнейшее развитие навыков восприятия языка живописного произведения. Формирование устойчивого интереса к окружающей жизни; понимания и оценки человеческих поступков; проявления личности в произведении искусства.	ОД
	«Событие, которое я запомнил»	Передавать эмоциональное состояние героев, понимание и оценку человеческих поступков;	ОД
II	«Скульптура»	Дать представление о содержании скульптурного образа. Продолжать развитие навыков восприятия образного языка скульптуры. Показать выразительность скульптурной формы, объема, выразительность и красоту скульптурного материала. Сформировать понятия: станковая скульптура, барельеф, аллегория.	ОД
	«Львы стерегут город»	Передать в живописи выразительность скульптурной формы, фактуру материала.	ОД
III	«Портрет и его виды».	Продолжать знакомить с портретом, как видом изобразительного искусства; развивать способность художественного восприятия: умение рассматривать картину, умение «увидеть» главное в портрете – рассказ о человеке, способность почувствовать роль цвета. Обобщить и дополнить полученные знания о портрете и его видах: детский портрет; семейный портрет; автопортрет; парадный портрет; социальный портрет; исторический портрет.	ОД

	«Моя семья» (семейный портрет)	Языком художественных средств выразительности рассказать о своей семье, передать особенности характера.	ОД
	«Автопортрет»	Языком художественных средств выразительности рассказать о себе, передать особенности характера	ОД
IV	«Архитектура»	Знакомство с историей и архитектурой Петербурга, с архитекторами и их творениями. Показать художественный образ дворцов, зданий, архитектурных ансамблей. Средства художественной выразительности в архитектуре.	ОД
	«Архитектор»	Опираясь на ранее полученные представления об архитектуре, представить себя архитектором и создать свой проект здания, дворца, храма...	ОД
	«Мосты Петербурга»	Передать характер моста, его предназначение, показав художественный образ. Графичность решеток, скульптуры, живопись природного окружения.	ОД
	«Кружево чугунных оград Петербурга»	Передать характер чугунных оград, предназначение, показав художественный образ. Графичность узора, живопись природного окружения.	ОД
V	«Жанры живописи»	Обобщить и систематизировать знания детей о различных жанрах живописи. Воспитывать у детей эстетическое восприятие искусства; составить представление, что искусство – особый способ познания мира, где художник языком искусств передает свое отношение к жизни. Развивать способность выражать свои суждения о произведениях искусства. Закрепить знания детей о жанрах живописи, подчеркнуть особенности каждого жанра, показать взаимодействие жанров. «Пейзаж»; «Портрет»; «Натюрморт»; «Историческая картина»; «Бытовой жанр». Обобщить и систематизировать знания детей о различных жанрах живописи.	ОД
	«Пейзаж»	Проявлять способность переживания пейзажного образа. Передавать эмоциональное восприятие цвета, линии, композиции. Применить знания в продуктивной деятельности. Развитие творческой самостоятельности	ОД
	«Натюрморт»	Используя средства художественной выразительности, передать свое эмоциональное ощущение цвета, композиции, формы. Применить ранее полученные знания в продуктивной деятельности.	ОД
	«Портрет»	Реализовывать умения видеть и чувствовать настроение человека, его эмоциональное состояние, как в жизни, так и в портрете. Применить полученные знания в самостоятельной продуктивной деятельности. Развитие творческой самостоятельности	ОД

	«Жанр твоей живописной картины»	Применить полученные знания в самостоятельной продуктивной деятельности. Развитие творческой самостоятельности. Самостоятельное развитие замысла картины и выбора жанра.	ОД
VI	«Лето на пленере»	Видеть, чувствовать и передавать живую природу. Экспериментировать с различными художественными техниками.	ОД

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФОП ДО, ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

(Приложение №2)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие",	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы
IX-2025 г.	1. План деятельности (поэтапно) Структура проводимых мероприятий с родителями: информация о проведении консультаций, выставок, открытых занятий. 2.«Творческая лаборатория художника» в рамках проекта работы с родителями по поддержке исследовательского поведения детей дома.	Информационная поддержка «Круглый стол»

X-2025 г.	1.Выставка семейного творчества: «Осенние шляпы» 2.«Творческая лаборатория художника» в рамках проекта работы с родителями по поддержке исследовательского поведения детей дома.	«Творческая площадка» «Круглый стол»
XI-2025 г.	1. Знакомство родителей с новыми поступлениями литературы по вопросам художественного развития детей 2. «Создание особой предметно-развивающей среды, обеспечивающей эмоционально-комфортные условия исследовательской деятельности детей в домашних условиях». 3.«Творческая лаборатория художника» в рамках проекта работы с родителями по поддержке исследовательского поведения детей дома.	Информационная поддержка Методическая поддержка «Мастер класс»
XII-2025 г.	1. «Зимняя сказка» 2.«Творческая лаборатория художника» в рамках проекта работы с родителями по поддержке исследовательского поведения детей дома.	Выставка детских творческих работ «Круглый стол»
I-2026 г.	1 Экскурсии по городу, пригородам, музеям. 2.«Творческая лаборатория художника» в рамках проекта работы с родителями по поддержке исследовательского поведения детей дома.	Информационная поддержка «Мастер класс»
II-2026 г.	1. «Привлечь родителей к посещению Русского музея, показать значимость музейных занятий» «Творческая лаборатория художника» Проект работы с родителями по поддержке исследовательского поведения детей дома.	Методическая поддержка «Мастер класс»
III-2026 г.	1. «Весна» 2.«Творческая лаборатория художника» Проект работы с родителями по поддержке исследовательского поведения детей дома.	Выставка детского творчества «Круглый стол»
IV-2026 г.	1.«Гуманистические принципы взаимодействия с детьми» 2.«Творческая лаборатория художника» в рамках проекта работы с родителями по поддержке исследовательского поведения детей дома.	Открытое занятие для родителей. «Презентация творческих идей, поиска и эксперимента»
V-2026 г.	1.Результативность работы за год 2.«Банк творческих идей, поиска и эксперимента» в рамках проекта работы с родителями по поддержке исследовательского поведения детей дома.	Анкетирование родителей «Круглый стол»

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Режим пребывания: расписание непрерывной образовательной деятельности на 2024-2025 учебный год

3.2. Структура организации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Младшая группа 1 раз в неделю. Средняя группа 1 раз в неделю. Старшая группа 2 раза в неделю. Подготовительная группа 2 раза в неделю. Образовательные проекты: для средней, старшей, подготовительной групп 1 проект в год. Групповая выставка для всех возрастов 1 раз в неделю. Общая выставка детского сада для всех возрастов 3 раза в год.	Уголок изобразительной деятельности во всех возрастных группах предназначен для реализации самостоятельной творческой деятельности детей: -разнообразие художественных материалов и инструментов, -фигурки для росписи, -дидактические игры и пособия знакомят детей с миром искусства, с художественными технологиями.	Художественно-творческая деятельность: -развитие продуктивной деятельности детей в рисовании - развитие творчества, -развитие способности художественного восприятия произведений искусств, -развитие личностных и интеллектуальных качеств, -физическое развитие мелкой моторики рук. Ребенок осваивает знания, умения и навыки, адекватные его возрасту (адекватные его интересам и направленности)	Проведение первичной диагностики (сентябрь) индивидуальная работа с одаренными детьми 1 раз в неделю, индивидуальная работа с детьми, испытывающими трудности 1 раз в неделю, проведение итоговой диагностики (май)

3.3. Организация развивающей предметно - пространственной среды изостудии

Образовательная область	Формы организации изостудии	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
		Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие	Изостудия оборудована техническими средствами обучения: телевизор, компьютер, экран, проектор. В изостудии имеются столы, стулья, мольберты. Изобразительные материалы: бумага различного формата, фактуры, цвета. Гуашь, акварель, мелки, пастель. Кисти различной фактуры, размера. В изостудии представлены скульптуры малых форм Л.Ф.З. Предметы народного художественного промысла: Гжель,	Кисти разные по размеру и фактуре, маски тины.	IX-2025
		Предметы народного художественного промысла: Дымково, Городец, Палех, Богородские игрушки.	II-2026
		Картины живописи в раме.	IV-2026
			V-2026

	Хохлома, подносы Жостово. Живописные картины, альбомы. Предметы декоративно – прикладного искусства.		
--	--	--	--

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Методическое обеспечение программы включает перечень произведений изобразительного искусства разработанный ФОП ДО Программа «МИР ИСКУССТВА» дополнена и адаптирована к условиям ДОУ методическим обеспечением на основе музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» Раздел программы - «МЫ ВХОДИМ В МИР ПРЕКРАСНОГО» для дошкольного образования. Министерство культуры Российской Федерации Государственный Русский музей Российская Академия Образования. Северо-западное отделение СПб, 1995 Реализация программы осуществляется на основе лицензии Комитета по образованию Санкт-Петербурга (серия 78П01 № 0007517 от 07.08.2018), а также в соответствии со следующими документами: «Основы государственной культурной политики»; Федеральный закон «О культуре в Российской Федерации» № 193-ФЗ, редакция от 18.07.2019; Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, редакция от 29.12.2012; «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 г.» В 1996 году программа «Здравствуй, музей!» стала лауреатом премии Министерства культуры Российской Федерации «За научные исследования в области культуры и искусства». В настоящее время программа успешно реализуется в системе основного и дополнительного образования детей. Образовательная деятельность Русского музея осуществляется на основании бессрочной Лицензии № 0730 от 23.10.2013

Образовательная область	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие	Перечень дидактических материалов: Фильм «Русский музей – детям» Издательство «Кордис & медиа» 2003, 000«Кордис & медиа» Государственный Русский музей квадрат фильм. «Ты пришел в музей» (2 серия) «В мастерской художника» «От натуры к художественному образу» «Этюд. Эскиз. Композиция» «Как смотреть картину» «От замысла к воплощению» «Рисунок» (2 серии) «Акварель» «Пейзаж» «Натюрморт» «Портрет» Портрет «Художники и время» (2 серии) «Народное искусство» «Скульптура» (2 серии) «Гравюра» (2серии) Слайд – книжки: Линия и форма в природе и в изобразительном искусстве. Автор -составитель Б.Г.Мигаль, - СПб 1993.

	Цвет в природе и изобразительном искусстве. Автор -составитель Б.Г.Мигаль, - СПб 1993. Фактура в изобразительном искусстве. Автор -составитель Б.Г.Мигаль- СПб 1994. Фактура в природе и народном искусстве. Автор -составитель Б.Г.Мигаль - СПб 1994. Что такое натюрморт. Малышам об изобразительном искусстве. Автор –составитель Н.Н.Корякина.-СПб 1994. Сказка в живописи. Малышам об изобразительном искусстве. Автор – составитель Н.Д.Рева.- СПб 1994. Альбомы: Мир животных в изобразительном искусстве. Автор –составитель В.Г.Лысюк. СПб 1994. Скульптуры малых форм: скульптуры ЛФЗ Предметы народного художественного промысла: Гжель, Хохлома, Дымковская игрушка, Жостовские подносы. Перечень произведений изобразительного искусства 216 ФОП ДО - 03 от 3 до 4 лет Иллюстрации к книгам: Е.И.Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А.Васнецов ккниге Л.Н. Толстого «Три медведя».Иллюстрации, репродукции картин: П.П.Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н.Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами». от 4 до 5 лет Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М.Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И.Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатыйполосатый». от 5 до 6 лет Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е.Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И.Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная». от 6 до 7 лет Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А.Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С.Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
--	--

	Литература, используемая педагогом для разработки и организации образовательного процесса: ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) Законом Российской Федерации от 29.12.2012 года «273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Законом РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей»; Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 года № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»; Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.13049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений от 13.05.13 Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» Раздел программы - «МЫ ВХОДИМ В МИР ПРЕКРАСНОГО» для дошкольного образования. Министерство культуры Российской Федерации Государственный Русский музей Российская Академия Образования. Северо-западное отделение СПб, 1995 Образовательная деятельность художественного музея - труды научно – практического центра по проблемам музейной педагогики, выпуск М, СПб. 1995 г. Художественный музей и система образования: концепция педагогического взаимодействия. Гос. Русский музей, СПб. 1995 г.
--	---

Учебный план

непрерывной образовательной деятельности на 2025-2026 учебный год
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки дошкольников в ДОУ
 (непрерывная образовательная деятельность)

(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций")

Возраст детей, группа	Продолжительность одной формы НОД	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) <u>в первую</u> половину дня	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) <u>во вторую</u> половину дня	Перерывы между формами НОД, занятиями
младшая 4-го года жизни	не более 15 минут	30 минут	-	Не менее 10 мин
средняя 5-го года жизни	не более 20 минут	40 минут	-	Не менее 10 мин
старшая группа 6-го года жизни	не более 25 минут	45 минут	25 минут	Не менее 10 мин
подготовительная группа 7-го года жизни	не более 30 минут	1,5 часа	30 минут	Не менее 10 мин

Примечание: В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Количество и длительность форм непрерывной образовательной деятельности в неделю

Художественно-эстетическое развитие	Общее количество форм НОД в <u>неделю</u>	Общая нагрузка <u>в неделю</u>
младшая группа	1форма 15 минут	1форма 15 минут
средняя группа	1форма 20 минут	1 форма 20 минут
старшая группа	2 формы по 25 минут каждая	2 формы 50 минут
подготовительная группа	2 формы по 30 минут каждая	2 формы 60 минут

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Мониторинг непрерывной образовательной деятельности в области художественно – эстетическое развитие на 2025-2026 учебный год Параметры диагностики детей младшей группы.

Раздел «Техника»	
Освоение материалов и инструментов	Освоение технических навыков и умений
Умение пользоваться: - кистью - карандашом - мелком - гуашевой краской - бумагой разного формата	Техника кистевого письма (широкий мазок кисти с нажимом, кончиком кисти, примакиванием). Владение формообразующими движениями. Знание цвета.

Раздел «Творчество»	
Умение видеть и передавать художественные средства выразительности	Проявление творчества
Эмоциональная выразительность линии, цвета, формы Ритм цветовых пятен, линий.	Умение находить образ в цветовом пятне, в произвольной форме, линии. Переход от процесса изображения к игре. Динамика в рисунке.

Раздел «Искусство»		
Представление о жанрах	Представление о видах искусства	Эмоциональный отклик на содержание искусства
Сформировано представление о портрете, пейзаже, натюрморте	Сформировано представления о книжной графике, декоративно-прикладном искусстве	Способность сопереживания художественному образу. Сформирован интерес к изобразительному искусству

Результат:

ПС- полное соответствие образовательной программы

ЧС- частичное соответствие образовательной программы

НС- несоответствие образовательной программы

Параметры диагностики детей средней группы.

Раздел «Техника»	
Освоение материалов и инструментов	Освоение технических навыков и умений
Умение пользоваться: - кистью различной фактуры и размера - восковыми мелками - бумагой разного формата и фактуры - гуашевой краской	Техника: - кистевого письма - штриха - монотипии Умение создавать новый цвет, смешивая краски

Раздел «Творчество»	
Умение видеть и передавать художественные средства выразительности	Проявление творчества
Эмоциональная выразительность цвета, линии, формы, фактуры. Движение цвета, линии.	Умение находить образ в цветовом пятне, в произвольной форме, линии. Переход от процесса изображения к игре. Динамика в рисунке. Проявление творческой инициативы

Раздел «Искусство»		
Представление о жанрах	Представление о видах искусства	Эмоциональный отклик на содержание искусства
Сформировано представление о портрете, пейзаже, натюрморте	Сформировано представления о живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве	Способность сопереживания художественному образу. Сформирован интерес к изобразительному искусству Желание говорить об искусстве

Результат:

ПС- полное соответствие образовательной программы

ЧС- частичное соответствие образовательной программы

НС- несоответствие образовательной программы

Параметры диагностики детей старшей группы.

Раздел «Техника»	
Освоение материалов и инструментов	Освоение технических навыков и умений
Умение пользоваться: - кистью различной фактуры и размера - восковыми мелками - пастелью - бумагой разного формата и фактуры - гуашевой краской - акварельной краской	Техника: - кистевого письма - графика штриха - живопись монотипии Навыки народного промысла Умение создавать новый цвет, оттенки

Раздел «Творчество»	
Умение видеть и передавать художественные средства выразительности	Проявление творчества
Эмоциональная выразительность цвета, линии, формы, фактуры, пластики тела. Ритм линий, пятен, форм.	Умение находить образ в цветовом пятне, в произвольной форме, линии. Умение создавать новое, предлагать нестандартные решения.

Раздел «Искусство»		
Представление о жанрах	Представление о видах искусства	Эмоциональный отклик на содержание искусства
Сформировано представление о портрете, пейзаже, натюрморте	Сформировано представления о живописи, графике, скульптуре, архитектуре, народно-прикладном искусстве	Способность сопереживания художественному образу. Способность высказывать суждение о произведении искусства. Умение отстаивать свое мнение, принимать другое суждение.

Результат:

ПС- полное соответствие образовательной программы

ЧС- частичное соответствие образовательной программы

НС- несоответствие образовательной программы

Параметры диагностики детей подготовительной группы.

Раздел «Техника»	
Освоение материалов и инструментов	Освоение технических навыков и умений
Умение пользоваться: - кистью различной фактуры и размера - восковыми мелками - пастелью - бумагой разного формата и фактуры - гуашевой краской - акварельной краской Умение находить и использовать нетрадиционные материалы и инструменты	Техника: - кистевого письма - графического штриха - живопись в монотипии - пластика цвета Навыки народного промысла Умение создавать цветовую палитру образа

Раздел «Творчество»	
Умение видеть и передавать художественные средства выразительности	Проявление творчества
Эмоциональная выразительность цвета, линии, формы, фактуры, пластики тела. Ритм линий, пятен, форм. Аллегорический образ (создание и понимание)	Умение находить образ в цветовом пятне, в произвольной линии, форме. Создание фантастического образа, импровизация.

Раздел «Искусство»		
Представление о жанрах	Представление о видах искусства	Эмоциональный отклик на содержание искусства
Сформировано представление о портрете, пейзаже, натюрморте	Сформировано представления о живописи, графике, скульптуре, архитектуре, народно-прикладном искусстве	Способность сопереживания художественному образу. Духовно нравственная позиция. Способность высказывать суждение о произведении искусства. Умение отстаивать свое мнение, принимать другое суждение.

Результат:

ПС- полное соответствие образовательной программы

ЧС- частичное соответствие образовательной программы

НС- несоответствие образовательной программы