

«Согласована»

решением Педагогического совета протокол от

28.08.2025 № 3

«Утверждена»

приказом от 29.08.2025 № 15 п.1

м.п. Л.В.Беляшкина
подпись руководителя

**Рабочая программа
по художественно – эстетическому развитию
раздел «Музыка»**

Музыкальный руководитель
Москалец Людмила Владимировна

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования,
утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013
№1155

на основе
Образовательной программы
дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 14
Кировского района Санкт-Петербурга

2025-2026 учебный год

2025 год

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	Реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №14 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга. Создание условия для всестороннего развития ребенка дошкольника, с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, формирование общей культуры личности ребенка; на основе духовно нравственных ценностей, развитие творческого потенциала ребенка.
Задачи	Обучающие: -формирование двигательных умений и навыков, - формирование певческих умений и навыков, - обогащение слушательского опыта ребенка, - формирования навыка элементарного музицирования, -расширение кругозора ребенка, обогащение его представлений об окружающем мире. Развивающие: -развитие музыкальных способностей детей -развитие способности эмоционально воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание, -развитие музыкального слуха, чувства ритма, -развитие музыкальной памяти, -развитие творческого воображения и фантазии, --развитие интеллектуальных способностей, -развитие наглядно–образного мышления, -развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, -развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	Рабочая программа базируется на основных принципах дошкольного образования см. п. 1.4. ФГОС ДО и ФОП ДО -полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; -построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования); -содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; -поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; -сотрудничество Организации с семьей; - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; -формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

	-возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); -учет этнокультурной ситуации развития детей. В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФОП -культурно-исторический подход; -личностный подход; -деятельный подход.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	Программа разрабатывалась с учетом возрастных особенностей детей младшей, средней, старшей, подготовительной группы дошкольного возраста.
Основания разработки рабочей программы	Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №14 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга. и ФОП
Срок реализации рабочей программы	2025-2026 учебный год (сентябрь 2025года - июнь 2026года)
Целевые ориентиры освоения программы в младшем дошкольном возрасте.	Уметь различать контрастные жанры музыки (колыбельная, пляска, марш), воспринимать контраст в ее характере (весело – грустно), в средствах музыкальной выразительности (высоко- низко, громко- тихо, быстро- медленно). В процессе слушания запоминать. узнавать музыкальные произведения. В пении интонационно чисто исполнять мелодию, петь протяжным звуком. В музыкально-ритмических движениях согласовывать движения с музыкой.
Целевые ориентиры освоения программы в среднем дошкольном возрасте.	Уметь внимательно слушать музыкальное произведение, отвечая на вопросы взрослых, высказывать собственное отношение к исполняемому произведению. Ритмически и технически точно исполнять музыкально ритмические движения. В пении интонационно чисто исполнять мелодию, петь протяжным звуком. Иметь представлений о русских народных музыкальных инструментах, совершенствуя навыки игры на них.
Целевые ориентиры освоения программы в старшем дошкольном возрасте.	Иметь представление о существовании музыки народной. классической и современной; вокальной и инструментальной. Иметь представление о различных музыкальных инструментах (народных и инструментах симфонического оркестра) В процессе слушания музыки чувствовать смену настроения, динамику музыкального образа. В пении интонационно чисто исполнять мелодию, выразительно передавать музыкальный образ исполняемого произведения. В процессе движения под музыку проявлять творческое отношение к исполнению танца.
Целевые ориентиры освоения программы в подготовительном дошкольном возрасте.	Иметь представление о общемировой культуре и мировой музыкальной культуре, как ее неотъемлемой части. Иметь прочные знания о русских и зарубежных композиторах, с творчеством которых они знакомятся. Эмоционально откликаться на музыкальные произведения, передавать свое отношение к ней в развернутом рассказе. В пении демонстрировать выразительность исполнения. В движениях проявлять творческое начало., уметь

	импровизировать под предложенную музыку. Проявлять интерес к истории и культурным традициям народа.
--	---

1.2 Планируемые результаты реализации программы

Ранний возраст

Слушание музыки:

Проявлять интерес к музыке, эмоционально отзываться на музыку разного характера. Воспринимать и различать контрастные по характеру инструментальные музыкальные произведения изобразительного характера.

2. Исполнительство:

Пение:

Проявлять интерес к пению, желанию петь. Воспринимать знакомые песни, узнавать их.

Музыкально-ритмические движения:

Чувствовать ритм в музыке и передавать его в движениях.

Передавать в движении контрастные игровые образы, в соответствии с характером музыки.

Проявлять творческие способности, применять сформированные двигательные умения и навыки в свободных плясках, в музыкальных играх.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах.

С помощью творческих заданий передавать с помощью инструментов звукоподражания, создавать игровые образы (зайка скачет, мышка бежит, дождик идет)

3. Творческая деятельность:

В свободных танцах использовать знакомые танцевальные движения, соответствующие характеру танцевальной музыки.

В музыкальных играх передавать простейшими игровыми движениями образы разных персонажей.

Младший возраст

Слушание музыки:

Проявлять интерес к музыке, эмоционально отзываться на музыку разного характера; Воспринимать и различать контрастные по характеру музыкальные произведения изобразительного характера.

В музыкально-дидактических играх проявлять музыкально-сенсорные способности. (воспринимать по слуху и воспроизводить голосом или движением звуки, разные по высоте, длительности, динамике, тембру).

Исполнительство:

Пение:

Проявлять интерес к пению, желанию петь.

Подпевать пению взрослого, стремиться к самостоятельному пению.

Петь, подстраиваясь к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента.

Воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.

Музыкально-ритмические движения:

Чувствовать ритм в музыке и передавать его в движениях.

Уметь самостоятельно изменять движения в соответствии с простой двухчастной формой музыкального произведения.

Проявлять желание самостоятельно исполнять знакомые пляски, участвовать в музыкальных играх.

Передавать в движении контрастные игровые образы, в соответствии с характером музыки.

Проявлять творческие способности, применять сформированные двигательные умения и навыки в творческих заданиях (в свободных плясках, в музыкальных играх, песнях – драматизациях).

Игра на детских музыкальных инструментах.

Проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах.

Демонстрировать с помощью музыкальных инструментов чувство ритма, представление о звуковысотности, тембровых особенностях звучания, регистрах.

С помощью творческих заданий передавать с помощью инструментов звукоподражания, создавать игровые образы (зайка скачет, мышка бежит, дождик идет)

3. Творческая деятельность:

В пении совместно со взрослыми сочинять «музыкальные ответы» на «музыкальные вопросы» педагога, на основе предложенного образца в той же тональности.

В свободных танцах использовать знакомые танцевальные движения, соответствующие характеру танцевальной музыки.

В музыкальных играх передавать простейшими игровыми движениями образы разных персонажей.

Средний возраст

Слушание музыки:

Проявлять интерес к музыке, эмоционально отзываться на музыку разного характера; осознанно относиться к восприятию музыкальных произведений.

Целостно и дифференцированно воспринимать музыкальное произведение, выделяя в нем отдельные средства выразительности (изменение динамики, темпа, ритма).

Воспринимать доступные произведения русской и зарубежной классической, народной и современной музыки.

Воспринимать и различать контрастные по характеру инструментальные музыкальные произведения изобразительного характера.

Сравнивать музыкальные произведения по контрасту, по сходству характера звучания, давать им собственную оценку.

В музыкально-дидактических играх проявлять музыкально-сенсорные способности. (воспринимать по слуху и воспроизводить голосом или движением звуки, разные по высоте, длительности, динамике, тембру).

Исполнительство:

Пение:

Проявлять интерес к пению, желанию петь совместно со взрослыми, со сверстниками и самостоятельно.

Петь выразительно, передавать в пении разный характер звучания (напевный, ласковый, бодрый, веселый, грустный).

Точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова песни.

Проявлять элементарные певческие навыки (чистоту интонации, правильное дыхание, точную дикцию, правильное звукообразование) и навыки хорового пения.

Воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.

Импровизировать простейшие интонации.

Музыкально-ритмические движения:

Двигаться под музыку четко, ритмично, согласуя свои движения с ее характерными особенностями, реагируя на изменения темпа, ритма, динамики, смену частей музыкального произведения; выразительно передавать музыкальный образ.

Различать жанры музыки (полька, плясовая, марш, колыбельная)

Овладевать навыками гимнастических, танцевальных и образно-игровых движений.

Знать лексику танцевальных движений (пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, движение парами по кругу).

Двигаться в музыкальных играх по инструментальную музыку и под пение, согласуя образные движения с характером выразительными особенностями звучания музыки.

Двигаться с предметами: цветами, султанчиками.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах.

Демонстрировать с помощью музыкальных инструментов чувство ритма, представление о звуковысотности, тембровых особенностях звучания, регистрах.

Иметь расширенное представление о музыкальных инструментах ударной группы, симфонического и народного оркестров.

Уметь играть на элементарных музыкальных инструментах детского оркестра (бубен, барабан, треугольник, маракасы, тарелки, металлофон).

С помощью творческих заданий передавать с помощью инструментов звукоподражания, создавать игровые образы (зайка скачет, мышка бежит, дождик идет)

Творческая деятельность:

В процессе восприятия музыки передавать свои впечатления вербально (сочинение маленьких сказок, рассказов), в рисунках, в образных движениях под музыку.

В пении совместно со взрослыми сочинять «музыкальные ответы» на «музыкальные вопросы» педагога, на основе предложенного образца в той же тональности.

В свободных танцах использовать знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру танцевальной музыки (плясовая, полька).

В музыкальных играх передавать простейшими игровыми движениями образы разных персонажей.

Старший возраст

Слушание музыки:

Воспринимать музыку целостно и дифференцированно; осознавать эмоционально-образное содержание музыки, средств музыкальной выразительности.

Воспринимать и понимать ценность высокохудожественных образцов. Давать осознанную оценку музыкальным произведениям различных жанров, видов, стилей.

Иметь представление о вокальной и инструментальной музыке (русские народные песни, песни разных народов, песни из мультфильмов, арии из опер, программная музыка, пьесы-настроения, оркестровые сочинения).

Высказывать предпочтения, давать эстетическую оценку воспринимаемой музыке, различать жанровые признаки произведений (песня, танец, марш, полька, вальс, народная пляска), части произведения (вступление, заключение, запев, припев), используя специальную терминологию.

Исполнительство:

Пение:

Проявлять интерес к пению, желанию петь совместно со взрослыми, со сверстниками и самостоятельно.

Петь выразительно, передавать в пении разный характер звучания (напевный, ласковый, бодрый, веселый, грустный).

Точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова песни.

Проявлять элементарные певческие навыки (чистоту интонации, правильное дыхание, точную дикцию, правильное звукообразование) и навыки хорового пения.

Воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.

Импровизировать простейшие интонации.

Музыкально-ритмические движения:

Уметь чувствовать выразительные особенности музыки, музыкальный образ и передавать его в движении: отражать в движении умеренный, быстрый и медленный темп,

ритмический рисунок, паузы, динамику звучания (громко, тихо, громче, тише), менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой произведения, различать и отмечать в движении жанровые признаки (песня, танец, марш).

Пользоваться лексикой танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, присядка, вальсовые движения, кружение по одному и в парах, движение парами по кругу, перестроения из круга врассыпную и обратно, овладеть движениями с предметами: лентами, цветами, обручами).

В музыкальных играх – инструментальных (сюжетных и несюжетных) и под пение уметь чувствовать музыку, ее выразительные особенности, согласовывать с ней движения, проявлять четкость, координированность, ритмичность, выразительность движений.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Овладеть приемами и способами игры на простейших инструментах ударной группы (бубен, барабан, треугольник, маракасы, металлофон, ксилофон, ложки, трещотка, коробочка).

Иметь представление о тембровой выразительности и образными возможностями разных инструментов (звонкий и нежный у треугольника; четкий, активный у бубна; звонкий и протяжный у металлофона; стучащий, глуховатый у барабана).

Овладеть и применять выразительные приемы игры (глиссандо, стаккато, легато, усиление и ослабление звука).

Иметь представление о различных инструментах симфонического и народного оркестров. Различать на слух их звучание.

Творческая деятельность:

Передавать свои впечатления вербально (сочинение маленькой сказки, рассказа под впечатлением от услышанной музыки, подбирать яркие эпитеты, характеризующие музыкальный образ), рисовать, отражая характер звучания музыкального произведения, в процессе отображения образного содержания музыки с помощью выразительных движений, мимики, жестов.

Стремиться проявлять творчество в пении. Участвовать в игровых ситуациях для певческих импровизаций путем сочинения музыкальных вопросов и ответов., простейших мелодий на готовый текст (знакомые считалки, потешки, стихи, загадки), сочинять мелодии в разных жанрах (марш, колыбельная, полька, вальс), сочинение песенок сказочных персонажей для драматизаций.

Стремиться к творческим проявлениям в танцевальной и музыкально-игровой деятельности. Самостоятельно комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске, придумывать движения для характерных танцев, инсценировать знакомые песни, сказки, создавать сценки, используя образно-выразительные движения, жесты, пантомиму.

Проявлять интерес к творческому музицированию на простейших музыкальных инструментах (созданию образов птиц, животных с помощью выразительных возможностей инструментов, сочинению ритмических рисунков, подбору соответствующих музыкальных инструментов для составления оркестровой партитуры).

Подготовительный возраст

Слушание музыки:

Воспринимать музыку целостно и дифференцированно; осознавать эмоционально-образное содержание музыки, средств музыкальной выразительности.

Воспринимать и понимать ценность высокохудожественных образцов. Давать осознанную оценку музыкальным произведениям различных жанров, видов, стилей.

Иметь представление о вокальной и инструментальной музыке (русские народные песни, песни разных народов, песни из мультфильмов, арии из опер, программная музыка, пьесы-настроения, оркестровые сочинения).

Высказывать предпочтения, давать эстетическую оценку воспринимаемой музыке, различать жанровые признаки произведений (песня, танец, марш, полька, вальс, народная пляска), части произведения (вступление, заключение, запев, припев), используя специальную терминологию.

Исполнительство:

Пение:

Проявлять интерес к пению, желанию петь совместно со взрослыми, со сверстниками и самостоятельно.

Петь выразительно, передавать в пении разный характер звучания (напевный, ласковый, бодрый, веселый, грустный).

Точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова песни.

Проявлять элементарные певческие навыки (чистоту интонации, правильное дыхание, точную дикцию, правильное звукообразование) и навыки хорового пения.

Воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.

Импровизировать простейшие интонации.

Уметь слушать друг друга во время пения. Уметь петь соло и без сопровождения.

Музыкально-ритмические движения:

Уметь чувствовать выразительные особенности музыки, музыкальный образ и передавать его в движении: отражать в движении умеренный, быстрый и медленный темп, ритмический рисунок, паузы, динамику звучания (громко, тихо, громче, тише), менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой произведения, различать и отмечать в движении жанровые признаки (песня, танец, марш).

Пользоваться лексикой танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, присядка, вальсообразные движения, кружение по одному и в парах, движение парами по кругу, перестроения из круга в рассыпную и обратно, овладеть движениями с предметами: лентами, цветами, обручами).

В музыкальных играх – инструментальных (сюжетных и несюжетных) и под пение уметь чувствовать музыку, ее выразительные особенности, согласовывать с ней движения, проявлять четкость, координированность, ритмичность, выразительность движений.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Овладеть приемами и способами игры на простейших инструментах ударной группы (бубен, барабан, треугольник, маракасы, металлофон, ксилофон, ложки, трещотка, коробочка).

Иметь представление о тембровой выразительности и образными возможностями разных инструментов (звонкий и нежный у треугольника; четкий, активный у бубна; звонкий и протяжный у металлофона; стучащий, глуховатый у барабана).

Овладеть и применять выразительные приемы игры (глиссандо, стаккато, легато, усиление и ослабление звука).

Иметь представление о различных инструментах симфонического и народного оркестров.

Различать на слух их звучание.

Творческая деятельность:

Передавать свои впечатления вербально (сочинение маленькой сказки, рассказа под впечатлением от услышанной музыки, подбирать яркие эпитеты, характеризующие музыкальный образ), рисовать, отражая характер звучания музыкального произведения, в процессе отображения образного содержания музыки с помощью выразительных движений, мимики, жестов.

Стремиться проявлять творчество в пении. Участвовать в игровых ситуациях для певческих импровизаций путем сочинения музыкальных вопросов и ответов., простейших мелодий на готовый текст (знакомые считалки, потешки, стихи, загадки), сочинять мелодии в разных жанрах (марш, колыбельная, полька, вальс), сочинение песенок сказочных персонажей для драматизаций.

Стремиться к творческим проявлениям в танцевальной и музыкально-игровой деятельности. Самостоятельно комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске, придумывать движения для характерных танцев, инсценировать знакомые песни, сказки, создавать сценки, используя образно-выразительные движения, жесты, пантомиму.

Проявлять интерес к творческому музицированию на простейших музыкальных инструментах (созданию образов птиц, животных с помощью выразительных возможностей инструментов, сочинению ритмических рисунков, подбору соответствующих музыкальных инструментов для составления оркестровой партитуры).

1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Целевые ориентиры в области музыкального развития детей

в области художественно – эстетическое развитие на 2025-2026 учебный год

Целевые ориентиры по ФОП ДО для раннего возраста 2-3 года:

Ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия и умеет:

- различать высоту звуков (низкий - высокий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Результат:

- полностью справляется со всеми параметрами.
- частично справляется.
- не справляется с параметрами.

Целевые ориентиры по ФОП ДО для младшего возраста 3-4 года:

Ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия и умеет:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, ---различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (листочки, платочки и т. п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.

Результат:

- полностью справляется со всеми параметрами.
- частично справляется.
- не справляется с параметрами

Целевые ориентиры по ФОП ДО для среднего возраста 4-5 лет:

Ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия и умеет:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- узнавать песни по мелодии.
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

-Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определять общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), различать отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
- переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Результат:

- полностью справляется со всеми параметрами.
- частично справляется.
- не справляется с параметрами.

Целевые ориентиры по ФОП ДО для старшего возраста 5-6 лет:

Ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия и умеет:

слышать средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, инструменты симфонического оркестра).
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Приобщение к музыкальному искусству:

- выполнять разнообразные танцевальные движения
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- участвовать в музыкально-игре-драматизации
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Результат:

- полностью справляется со всеми параметрами.
- частично справляется.
- не справляется с параметрами.

Целевые ориентиры по ФОП ДО для детей 6-7 лет (подготовительная группа):

Ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности может:

- определять музыкальный жанр произведения; различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- определять средства музыкальной выразительности (динамика, темп, музыкальные инструменты)
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- на музыкальных инструментах исполнять сольно и в оркестре простые мелодии.

Результатом реализации рабочей программы следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
2. Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
4. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
5. Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности; темп, тембр, динамику;
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности;

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Задачи и содержание образовательной работы с детьми

Ранний возраст 2-3 года

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusическими звуками (Социализация, Познание);
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами (Социализация, Художественное творчество);
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки (Познание);
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний (Познание);
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры) (Коммуникация);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий (Социализация, Коммуникация);

Слушание:

- развитие и обогащение слушательского опыта, слуховой сосредоточенности, - развитие умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки,
- развитие умений сравнивать разные по звучанию предметы.

Исполнительство:

- развитие и обогащение звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с звучащими предметами,
- развитие двигательного-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах;
- развитие элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения:

Творчество:

развитие и обогащение умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей

Младший возраст 3-4 года

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками (Социализация, Познание);
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами (Социализация, Художественное творчество);
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки (Познание);
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний (Познание);
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры) (Коммуникация);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий (Социализация, Коммуникация);

Слушание:

- развитие и обогащение слушательского опыта, слуховой сосредоточенности, - развитие умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки,
- развитие умений сравнивать разные по звучанию предметы.

Исполнительство:

- развитие и обогащение звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с звучащими предметами,
- развитие двигательно-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах;
- развитие элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения:

Творчество:

развитие и обогащение умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей

Средний возраст 4-5 лет

Общие:

- продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности (Познание, Художественное творчество);
- развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка) (Социализация, Чтение, Художественное творчество);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности (Познание, Художественное творчество);
- формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов (Познание, Чтение);

стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование) (Социализация, Коммуникация);

формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности (Социализация, Коммуникация);

формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д. (Социализация, Коммуникация);

Слушание:

развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);

Исполнительство:

развитие и обогащение двигательного восприятия метrorитмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;

Творчество:

развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях.

Старший возраст 5-6 лет

Общие:

развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusическими звуками (Социализация, Познание);

развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами (Социализация, Художественное творчество, Чтение);

формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки (Познание);

стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний (Познание, Чтение);

способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры) (Коммуникация);

учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий (Социализация, Коммуникация);

Слушание:

развитие и обогащение слушательского опыта, слуховой сосредоточенности, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в

процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр;

Исполнительство:

развитие и обогащение звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умений сравнивать разные по звучанию предметы, двигательно-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения:

Творчество:

развитие и обогащение умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей

Возраст 6-7 лет – подготовительная группа

Общие:

развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения (Коммуникация, Социализация, Познание);

развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки (Социализация, Чтение, Художественное творчество);

воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки) (Коммуникация, Художественное творчество, Чтение);

формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах) (Познание);

развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки (Познание, Художественное творчество);

формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре) (ФК);

инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность (Коммуникация, Социализация);

стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество) (Коммуникация, Социализация);

Слушание:

развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;

Исполнительство:

совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

Творчество:

развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и

создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Продуктивная деятельность.

- Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов.
- Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.

Месяц	Художественно-эстетическое развитие	Темы/направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
IX 2025	Младшая группа	«Мы играем и поем»	Вызвать эмоциональный отклик на музыкальную деятельность.	образовательная деятельность Досуги
	Средняя группа	«Солнышко и дождик»	Чувствовать и передавать различные настроения в музыке через движение, пение, музицирование.	образовательная деятельность
	Старшая группа	«Музыка бывает разной»	Знакомить с различными направлениями музыки (народной, классической, современной, вокальной инструментальной).	Досуги образовательная деятельность
	Подготовительная группа	«О чем рассказывает музыка»	Побуждать высказываться о прослушанном музыкальном произведении, обсуждать его с детьми и педагогом.	образовательная деятельность
X 2025	Младшая группа	«Кто живет в осеннем лесу»	Дать представление о изменениях в природе средствами музыкальной выразительности.	Досуги образовательная деятельность
	Средняя группа	«Что нам осень принесла»	Познакомить различными приметами осени через музыкальные образы.	образовательная деятельность
	Старшая группа	«Осеннее настроение»	Чувствовать и передавать настроение в музыке в различных видах музыкальной деятельности.	Досуги образовательная деятельность
	Подготовительная группа	«Осень в творчестве русских и зарубежных композиторов»	Составить представление об искусстве как особом способе познания мира, где композитор языком музыки передает свое отношение к жизни.	образовательная деятельность
XI 2025	Младшая группа	«Мои друзья»	Вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера.	Досуги образовательная деятельность
	Средняя группа	«Какой бывает музыка»	Развивать способность эмоционально воспринимать	образовательная деятельность

			музыку разных жанров. Знакомство со средствами музыкальной выразительности.	
	Старшая группа	«Русская народная музыкальная культура»	Знакомство с русской народной музыкой в разных жанрах и произведениях.	Проект
	Подготовительная группа	«Мировая культура – культура всего человечества»	Знакомство с мировой культурой, как культурой, объединившей культуру разных народов мира.	Проект
XII 2025	Младшая группа	«Новый год в лесу»	Познакомить детей с музыкальными образами животных, которые зимуют в лесу, подвести к восприятию новогоднего праздника.	образовательная деятельность
	Средняя группа	«Зимние забавы»	Развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа.	Досуги образовательная деятельность
	Старшая группа	«Новогоднее настроение»	Дать представление о изменчивом настроении, которое вызывает зимняя природа, через музыкальные образы.	образовательная деятельность
	Подготовительная группа	«Сказка в музыке»	Анализировать средства муз. выразительности, используемые композиторами для создания сказочных образов.	Досуги образовательная деятельность
I 2026	Младшая группа	«В гости к музыкальным звукам»	Знакомство с музыкальными звуками – низкие и высокие., короткие и длинные.	образовательная деятельность
	Средняя группа	«Веселые нотки»	Знакомство с азами нотной грамоты, через различные виды муз. деятельности.	Досуги образовательная деятельность
	Старшая группа	«Как рассказывает музыка»	Анализ взаимосвязи средств муз. выразительности с музыкальными образами на основе предложенных муз. произведений.	образовательная деятельность
	Подготовительная группа	«Музыка блокадного Ленинграда»	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными блокадному городу и его жителям.	Досуги образовательная деятельность
II 2026	Младшая группа	«На бабушкином дворе»	Дать представление о муз. образах изобразительного характера	образовательная деятельность
	Средняя группа	«В гости к бабушке Забавушке»	Знакомство с музыкально дидактическими играми, направленными на развитие музыкальной грамотности.	Досуги образовательная деятельность
	Старшая группа	«Музыкальная	Совершенствование навыков	образовательная

		шкатулка»	элементарного музицирования, на базе доступной нотной грамоты.	деятельность
	Подготовительная группа	«В низенькой светелке»	Дать представление о использовании русскими композиторами народной музыки в своих произведениях.	Досуги образовательная деятельность
III 2026	Младшая группа	«Мои игрушки»	Знакомство с миром игрушки через музыкальные образы.	образовательная деятельность
	Средняя группа	«Какой бывает музыка»	Уметь почувствовать и передать различное настроение музыки.	Досуги образовательная деятельность
	Старшая группа	«Народная музыка – музыка разных народов»	Знакомство с особенностями музыкальной культуры разных народов.	образовательная деятельность
	Подготовительная группа	«Музыка весны»	Анализировать музыкальные произведения русских и зарубежных композиторов, посвященные весне.	Досуги образовательная деятельность
IV 2026	Младшая группа	«Когда оживают звуки»	Развивать эмоциональное восприятие музыки.	образовательная деятельность
	Средняя группа	«В мире музыкальных звуков»	Формировать навыки элементарного музицирования. (эксперименты со звуком)	Досуги образовательная деятельность
	Старшая группа	«Откуда рождается музыка»	Учить переносить полученный опыт элементарного музицирования в собственное творчество.	образовательная деятельность
	Подготовительная группа	«Музыка во всем»	Побуждение к творчеству (сопровождению музыки с помощью различных бытовых предметов (бумаги, деревянных палочек, металлических крышек...))	образовательная деятельность
V 2026	Младшая группа	«Концерт для игрушек»	Закреплять исполнительские навыки в области пения, движения под музыку, игры на муз. инструментах.	Досуги образовательная деятельность
	Средняя группа	«Русские народные музыкальные инструменты»	Стремиться почувствовать красоту русской народной музыки. Познакомить детей с историей русских народных инструментов и их звучанием.	образовательная деятельность
	Старшая группа	«Анималистический мир в музыке»	Познакомить детей с музыкой изобразительного характера и средствами муз. выразительности позволяющими этого достичь.	Досуги образовательная деятельность

	Подготовительная группа	«Музыка победы»	Знакомство детей с творчеством советских композиторов и их музыкой и песнями, посвященными ВОВ и Великой победе.	образовательная деятельность
VI 2026	Младшая группа	«Мы в дороге с песенкой о лете»	Создание музыкальных образов, характеризующих это время года. (бабочки, птички, жуки, божие коровки...).	Досуги образовательная деятельность
	Средняя группа	«Лето на картинке»	Учить чувствовать и передавать живую природу в музыкальных образах.	образовательная деятельность
	Старшая группа	«Лето в музыке»	Познакомить детей с музыкой П.И.Чайковского «Времена года» (Июнь, Июль)	Досуги образовательная деятельность
	Подготовительная группа	«Лето в музыке»	Закрепление знаний в области слушания музыки и средств муз. выразительности. На произведениях Чайковского, Бивальди, Глинки, Моцарта.	образовательная деятельность

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДООУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДООУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития и тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Критерий правильности действий педагога -Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умении творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие".	-Наблюдение -Анализ полученных детьми умений и навыков в области музыкальной деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей для решения образовательных задач, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.
 - Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества,
 - Приглашение родителей на детские концерты и праздники.
 - Знакомство родителей с возможностями ДОО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДШИ).
 - Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДОО, способствующим возникновению ярких эмоций, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях).
 - Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами, учащимися музыкальных школ,
 - Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
 - Образование родителей (статьи на сайте детского сада, информация на стенде)
 - Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДОО в социальных сетях).
 - Совместная деятельность: привлечение родителей к организации маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра,
- Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит устанавливать доверительные и партнерские отношения

с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и совместно решать задачи по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста.

Месяц, год	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX 2025	Информация о задачах реализуемых в области муз. развития, темы проведения консультаций, открытых занятий.	Родительское собрание	Консультации: Вторник 17 00 – 18. 00
X 2025	Информация по темам: Русская народная культура, Мировая культура.	Проведение осенних досугов, совместное посещение абонементных концертов в филармонии.;	Консультации: Вторник 17 00 – 18. 00
XI 2025	Информация по темам: Русская народная музыка, Классическая музыка, как часть мировой культуры.	Проведение осенних досугов, совместное посещение абонементных концертов в филармонии	Консультации: Вторник 17 00 – 18. 00
XII 2025	Подготовка и проведение детских новогодних праздников.	Проведение новогодних елок; совместное посещение абонементных концертов в филармонии.	Консультации: Вторник 17 00 – 18. 00
I 2026	Информация по темам «Блокада Ленинграда», «Музыка в блокадном городе».	Проведение праздника в честь годовщины полного освобождения Ленинграда от фашистской Блокады» совместное посещение абонементных концертов в филармонии.	Консультации: Вторник 17 00 – 18. 00
II 2026	Информация по темам «Зимняя сказка в музыке и в природе».	Консультация. совместное посещение абонементных концертов в филармонии	Консультации: Вторник 17 00 – 18. 00
III 2026	Подготовка и проведение детских праздников посвященных международному женскому дню 8 марта.	Проведение праздников «8 марта», совместное посещение абонементных концертов в филармонии	Консультации: Вторник 17 00 – 18. 00
IV 2026	Информация по теме «Совместное домашнее музицирование».	Открытое занятие для родителей. совместное посещение абонементных концертов в филармонии	Консультации: Вторник 17 00 – 18. 00
V 2026	Информация по темам «День победы», «Музыка победы».	Проведение праздника «День победы», совместное посещение абонементных концертов в филармонии.	Консультации: Вторник 17 00 – 18. 00
VI 2026	Результативность работы за год.	Анкетирование родителей	Консультации: Вторник 17 00 – 18. 00

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов)

3.2. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы

Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОУ право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов образовательной программы.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОУ в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

РППС в ДОУ должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

Образовательная область	Формы организации развивающей предметно - пространственной среды группы	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
		Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие «Музыка»	Музыкальные уголки оборудованы: - музыкальными инструментами (шумовыми, звуковысотными, орфовскими, русскими народными) - дисками с музыкой (детскими песнями, народной, классической.) - предметами для самостоятельного танцевального творчества (платочки, шарфики.)	Музыкальные инструменты для элементарного музицирования в младших группах.	IX-2025
		Пополнение театральных костюмов для детей старших и подготовительных групп.	II-2026
		Пополнение дидактических игр и пособий.	IV-2026
			V-2026

3.3. Структура организации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Младшая группа 2 раза в неделю. Средняя группа 2 раза в неделю.	Уголок музыкальной деятельности во всех возрастных группах предназначен для	Совместная деятельность педагога с детьми - развитие творчества, - развитие музыкальных	Проведение первичной диагностики (сентябрь) индивидуальная работа с детьми 2 раза в неделю,

Старшая группа 2 раза в неделю. Подготовительная группа 2 раза в неделю. Образовательные проекты: для средней, старшей, подготовительной групп 1 проект в год. Досуговая деятельность 1 раз в неделю.	реализации самостоятельной творческой деятельности детей: -разнообразные музыкальные инструменты и игрушки, -атрибуты для танцевального творчества, -дидактические игры и пособия.	способностей, -развитие личностных и интеллектуальных качеств, -физическое развитие. Ребенок осваивает знания, умения и навыки, адекватные его возрасту (адекватные его интересам и направленности)	индивидуальная работа с детьми, испытывающими трудности 2 раза в неделю, проведение итоговой диагностики (май)
--	---	--	--

3.4 Оценка уровней эффективности педагогических воздействий.

Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика), в середине года и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, промежуточная и финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой, промежуточной и финальной диагностики позволяет определить степень освоения ребенком образовательной программы и выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

3.5 Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ.

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В ДОУ используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события. Для успешности мероприятия важно правильно выбрать формат в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт

- Квест
- Проект
- Выставка (перформанс)
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Ярмарка и т.д.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей

Третье условие — поддержка детской инициативы.

На основе традиционных событий, праздников, мероприятий построен перспективный план воспитательно-образовательной работы по музыкальному развитию на 2024 - 2025 учебный год.

3.6 Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ.

Качество реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДОУ.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
2. Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
5. Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДОУ;
6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
7. Участие в педагогических советах ДО;
8. Взаимодействие с методистом ДОУ, инструктором по физической культуре, педагогом дополнительного образования.

3.7. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие	1. ФОП ДО 2023 г. 2. «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста Композитор Санкт-Петербург 2003. 3. О.П. Радынова Авторская программа и методические рекомендации Музыкальные шедевры Издательство Гном Москва 2000. 4. Программа Гармония Трасова К. В., Нестеренко Т. В., Рубан Т. Г. Для детей 4-го года жизни Москва 1993. 5. Баренбойм Л. Элементарное музыкальное воспитание по системе К.Орфа. – Л.: Музыка, 1970. 6. Боровик Т.А. Звуки, ритмы и слова. Часть 1. – Мн.: Книжный Дом, 1999. 7. Тютюнникова Т.Э. Бим-бам-бом! Сто секретов музыки для детей. – СПб.: ЛОИРО, 2003. – Вып.1:Игры звуками: учебно-методическое пособие.

Образовательная область	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
	8. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. Система обучения К.Орфа. – М.: «Издательство АСТ», 2000. 9. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста – СПб.: ЛОИРО, 2000. 10. Горшкова Е. В. От жеста к танцу Методика и конспекты занятий по развитию у детей творчества в танце Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Гном и Д Москва 2002. 11. Новикова Г. П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей дошкольного возраста. Методические рекомендации для педагогов, воспитателей и музыкальных руководителей. Конспекты занятий. Сценарии досугов, развлечений, праздников. Москва АРКТИ 2002. 12. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика Хореография в детском саду М.: ЛИНКА-ПРЕСС Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений 2006. 13. Н. Ф Сорокина Игруем в кукольный театр Программа «Театр-творчество- дети» Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. Москва 2004. 14. Н. Ф. Сорокина Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование. Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов М.: АРКТИ Москва 2007. 15. Бекина С. И Музыка и движение (Упражнения, игры и пляски для детей дошкольного возраста) Просвещение Москва 2000. 16. Петров В. М., Гришина Г. Н, Короткова Л. Д, Календарные праздники, игры и забавы для детей. М.: СФЕРА Москва 1998. 17. Русские народные детские песни и сказки с напевами Г. М. Науменко Центр Полиграф Москва 2001. 18. Чаморова Н. В. Любимые игровые песни с нотами Москва ЗАО «БАО-ПРЕСС» Москва 2006. 19. С. И. Мерзлякова Музыкально-игровой материал для дошкольников Наш веселый хоровод Учебно- методическое пособие для музыкального руководителя и учителя музыки. ВЛАДОС Москва 2002. 20. Макшанцева Е. Д. Детские забавы Игровые упражнения Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада Просвещение Москва 1991. 21. Макшанцева Е. Д. Скворушка Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста, методические рекомендации по их организации и проведению. АРКТИ Москва 1999. 22. Боровик Т.А. Звуки, ритмы и слова. Часть 1. – Мн.: Книжный Дом, 1999. 23. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста – СПб. ЛОИРО, 2000.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Учебный план

непрерывной образовательной деятельности на 2025-2026 учебный год

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки дошкольников в ДОУ

- ✓ (Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».)

Возраст детей, группа	Продолжительность занятия	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) <u>в первую</u> половину дня	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) <u>во вторую</u> половину дня	Перерывы между занятиями
младшая 4-го года жизни	не более 15 минут	30 минут	-	Не менее 10 мин
средняя 5-го года жизни	не более 20 минут	40 минут	-	Не менее 10 мин
старшая группа 6-го года жизни	не более 25 минут	45 минут	25 минут	Не менее 10 мин
подготовительная группа 7-го года жизни	не более 30 минут	1,5 часа	30 минут	Не менее 10 мин
				Не менее 10 мин

Количество и длительность занятий в образовательной деятельности в неделю

Художественно-эстетическое развитие	Общее количество занятий в <u>неделю</u>	Общая нагрузка <u>в неделю</u>
младшая группа	1 форма 15 минут	1 форма 15 минут
средняя группа	1 форма 20 минут	1 форма 20 минут
старшая группа	2 формы по 25 минут каждая	2 формы 50 минут
подготовительная группа	2 формы по 30 минут каждая	2 формы 60 минут