

Согласована

Решением Педагогического совета
Протокол от 28.08.2025 №3

Утверждена

Приказом от 28.08.2025 №15 п.1

Л.В. Беляшкина

МП подпись руководителя

Рабочая программа

для детей первой младшей группы

на 2025-2026 уч. год

разработана на основе образовательной программы Государственного
бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 14
Кировского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2025 год

Содержание рабочей программы:

1	Целевой раздел программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений. Парциальные программы.	5
2	Содержательный раздел рабочей программы	9
2.1	Содержание образовательной работы с детьми	9
2.2	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования	26
3.	Организационный раздел рабочей программы.	29
3.1	Режим пребывания воспитанников в группе.	29
3.2	Структура организации образовательной деятельности	31
3.3	Организация развивающей предметно - пространственной среды группы	32
3.4	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	34
	ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 План работы воспитателя	35
	ПРИЛОЖЕНИЕ № 2 Тематическое планирование педагогического процесса	36
	ПРИЛОЖЕНИЕ №3 План работы с родителями	38
	ПРИЛОЖЕНИЕ №4 Перспективное планирование прогулки	39
	ПРИЛОЖЕНИЕ №5 Диагностика	40
	ПРИЛОЖЕНИЕ №6 Комплексно-тематическое планирование на 2025-26 уч. г. г.	41
	ПРИЛОЖЕНИЕ №7 Планирование образовательной деятельности в младшей группе (2-3 года)	41
	ПРИЛОЖЕНИЕ №8 Структура организационно-оздоровительной работы ДОУ для детей 2-3 лет	45
	ПРИЛОЖЕНИЕ №9 Контроль за выполнением рабочей программы	46

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	- реализация содержания Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №14 Кировского района Санкт-Петербурга
Задачи	• Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей. • Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности. • Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). • Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду. • Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	Рабочая программа базируется на основных принципах дошкольного образования (см. п.1.4. ФГОС ДО): • полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; • построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования); • содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; • поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; • сотрудничество Организации с семьей; • приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; • возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); • учет этнокультурной ситуации развития детей. В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО: • Культурно-исторический подход. • Личностный подход.

	• Деятельный подход.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей (группы)	К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребёнок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия. Основная черта игровой деятельности детей 3-го года жизни – стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать её в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссёрской игры, деятельности в которой ребёнок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).
Основания разработки рабочей программы	- Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада №14 Кировского района Санкт-Петербурга
Срок реализации рабочей программы	2025-2026 учебный год (Сентябрь 2025 - август 2026 года)
<u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы	• ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; • использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими. • владеет простейшими навыками самообслуживания; • владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; • стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; • проявляет интерес к сверстникам; • ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; • у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения

1.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – важнейший период, когда формируется личность и закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни. Задача нас, педагогов и родителей состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Опыт работы показывает, что помочь себе в трудной ситуации может лишь тот, кто получит необходимые знания о существующих опасностях, научится их своевременно распознавать, обходить стороной, сдерживать и уменьшать.

Технология «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения улице, в транспорте. Программа имеет социально-личностное направление.

Цели и задачи программы

Цель - воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи:

- формировать знания детей о здоровом образе жизни, способствовать осознанию понятия «здоровый образ жизни»;
- формировать у детей сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих;
- расширять и систематизировать знания детей о правилах общения с незнакомыми людьми;
- расширять и систематизировать знания детей о правильном поведении при контактах домашними животными;
- закрепить у детей знания о правилах поведения на улице, дороге, транспорте;
- развить основы экологической культуры ребенка и становление у него ценного и бережного отношения к природе.

Принципы реализации Программы:

- Принцип системности. Работа проводилась систематически, весь учебный год, при гибком распределении материала в течение недели.
- Принцип сезонности. При ознакомлении детей с природными явлениями учитывать местные условия.
- Принцип адресного подхода. Учитывая индивидуальные особенности группы.
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи.

Формы:

- Основной формой реализации данной технологией является НОД (непосредственно образовательная деятельность), проводимая не реже 1 раза в месяц;
- Ситуации общения педагога и детей в режимных моментах;
- Совместная игровая деятельность воспитателя с детьми.

Методы игрового обучения:

- моделирование игровых проблемно-практических ситуаций,
- имитационно-игровые упражнения,
- игровое моделирование

Тематические блоки по освоению детьми основ безопасности жизнедеятельности:

- «Ребёнок и его здоровье»;
- «Ребёнок и другие люди»;
- «Ребёнок на улицах города»;
- «Ребёнок дома»;
- «Ребёнок и природа»

Ожидаемые результаты:

Дети не только знают, рассказывают, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях, но и стараются осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения. Способом проверки усвоенного содержания программы является педагогическая диагностика 2 раза в год (начальная и итоговая), которая осуществляется методом наблюдения и беседы.

Подведение итогов реализации технологии являются праздники и развлечения, которые организуются в группе детского сада с участием педагогов, родителей и воспитанников, а также выставки рисунков на тему «Безопасность».

Задачи и содержание работы по формированию основ безопасности в 1 младшей группе (от 2 до 3 лет):

- Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.
- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).
- Расширять ориентировку в окружающем пространстве.
- Знакомить детей с правилами дорожного движения.
- Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.
- Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).
- Знакомить с работой водителя.
- Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).
- Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).
- Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).
- Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Парциальная программа «Здоровье» (2-7 лет) В.Г. Алямовская

Пояснительная записка

Сохранение и укрепление здоровья воспитанников, как основная задача дошкольного образовательного учреждения, должно базироваться на осознанном отношении ребенка к своему здоровью, которое должно стать системообразующим фактором модернизированной физкультурно-оздоровительной деятельности.

Основная идея программы заключается в мотивации воспитанников на ведение здорового образа жизни, в формировании потребности сохранения физического и психического здоровья как необходимого условия социального благополучия и успешности ребенка.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 января 2021 года №62296, (далее – СанПиН).

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013

- №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

- Уставом ГБДОУ детского сада №14 Кировского района Санкт-Петербурга (далее – Устав).

Основная идея программы заключается в мотивации воспитанников на ведение здорового образа жизни, в формировании потребности сохранения физического и психического здоровья как необходимого условия социального благополучия и успешности ребенка.

Цели и задачи реализации Программы

Цель: Воспитание дошкольника физически здорового, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с чувством собственного достоинства.

Задачи:

1. Укрепление здоровья.
2. Воспитание потребности в здоровом образе жизни.
3. Развитие физических качеств.
4. Создание условий для реализации потребности в двигательной активности.
5. Выявление интересов, склонностей, способностей.
6. Приобщение к традициям большого спорта.
7. Обеспечение повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы реализации Программы

Основной принцип, заложенный в данную программу - игровой тематический подход в организации деятельности. «Игра в одной теме» помогает поэтапно вводить ее содержание в воспитательно - оздоровительный процесс, формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни.

Подходы реализации Программы:

1. физическая нагрузка адекватна возрасту, полу ребенка, уровню его физического развития, биологической зрелости и здоровья;
1. сочетание двигательной активности с общедоступными закаливающими процедурами;
2. обязательное включение в комплекс физического воспитания элементов дыхательной гимнастики, упражнений на повышение общей выносливости, включение элементов корригирующей

гимнастики для профилактики плоскостопия и искривления осанки.

Основные участники реализации Программы:

- Воспитанники дошкольного образовательного учреждения.
- Педагогический коллектив образовательного учреждения.
- Родители (законные представители) детей, посещающих ДООУ.

Целевые ориентиры:

- Снижение детской заболеваемости; повышение сопротивляемости организма ребенка к неблагоприятным факторам внешней среды.
- Формирование у воспитанников начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Повышение уровня развития двигательных навыков и физических качеств дошкольников (координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы, общей выносливости).
- Осознанное отношение воспитанников к собственному здоровью, овладение доступными способами его укрепления, сформированная потребность в ежедневной ДА, освоение техники движения.

Очень важно учитывать, что используемые целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры нужны для информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей воспитания представлений о здоровом образе жизни дошкольников.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение эффективности здоровьесберегающего процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения:
 2. Снижение заболеваемости воспитанников, сокращение % часто болеющих детей в результате физкультурно-оздоровительной работы и повышение жизненного тонуса. (Ребенок владеет привитыми стойкими культурно-гигиеническими навыками; хорошо имеет представление о строении собственного тела; обучен уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи; у ребенка хорошо сформированы представления о том, что полезно и что вредно для организма.)
 3. Улучшение основных показателей состояния психофизического здоровья детей.
 4. Рост профессиональной компетенции и заинтересованности педагогов и родителей (законных представителей) в сохранении и укреплении здоровья детей.
 5. Стимулирование внимания дошкольников к вопросам здорового образа жизни, двигательной активности и правильного питания в условиях семьи.
 6. Совершенствование системы физического и психического воспитания на основе реализации дифференцированного подхода к каждому ребенку.
 7. Снижение заболеваемости воспитанников, сокращение % часто болеющих детей в результате физкультурно-оздоровительной работы и повышение жизненного тонуса. (Ребенок владеет привитыми стойкими культурно-гигиеническими навыками; хорошо имеет представление о строении собственного тела; обучен уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи; у ребенка хорошо сформированы представления о том, что полезно и что вредно для организма.)
 8. Улучшение основных показателей состояния психофизического здоровья детей.
 9. Рост профессиональной компетенции и заинтересованности педагогов и родителей (законных представителей) в сохранении и укреплении здоровья детей.
 10. Стимулирование внимания дошкольников к вопросам здорового образа жизни, двигательной активности и правильного питания в условиях семьи.
- Совершенствование системы физического и психического воспитания на основе реализации дифференцированного подхода к каждому ребенку.

2. Содержательный раздел рабочей программы

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в

		процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	

Познавательное развитие	1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. 2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и
---------------------------------------	---	---

	бережное отношение к животным и растениям.	геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. 3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). 4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
--	--	--

	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
	2) Звуковая культура речи:	
	упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм

		слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
3) Грамматический строй речи:		
	формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
4) Связная речь:		
	продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	• педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
5) Интерес к художественной литературе:		
	• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок,	Примерный перечень художественной литературы • Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-

	воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». • Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого). • Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной). • Произведения поэтов и писателей России. ✓ Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». ✓ Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по
--	--	---

		выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». • Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница». Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	1) Приобщение к искусству: • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков,	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. <i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

	изделии декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;	
2) Изобразительная деятельность:		
	• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; • развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;	1) Рисование: • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам;

		ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. 2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
	3) Конструктивная деятельность:	

	• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
4) Музыкальная деятельность:		
	• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). <i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е.

		Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. • <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
		2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. <i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

		4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. • Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. • Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
	5) Театрализованная деятельность:		

	• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
6) Культурно-досуговая деятельность:		
	• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

	• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча;

	самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.
--	---	---

		В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. 2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых
--	--	---

		персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

*См. приложения №7, №8.

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.

Система мониторинга в соответствии с ФОП ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

Планируемые результаты:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	- наблюдение - анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

* Шаблон диагностики (Приложение №5)

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов) (график работы, график двигательной активности).

График работы физкультурного и музыкального зала, зала лечебной физкультуры, изостудии, кафе на 2025-2026 учебный год.

	понедельник	вторник	Среда	четверг	пятница	примечания				
Оздоровительная гимнастика	15.15-3 16.00-7	15.15-8 16.00-4	12.20-5 15.15-3 16.00-7	15.15-8 16.00-6	8.30-5 9.00-4 9.30-6					
Двигательная деятельность	8.30-9 9.00-6 9.30-4 10.10-8	8.30-2 9.00-3 9.30-7 10.10-5	8.30-9 9.00-6 9.30-4 10.10-8	8.30-2 9.00-3 9.30-7 10.10-5						
Музыкальная деятельность	8.30-2 9.00-3 9.45-1 10.00-7 12.20-5	8.30-9 9.00-6 9.30-4 11.45-10 12.20-8	8.30-2 9.00-3 9.45-1 10.00-7	8.30-9 9.00-6 9.30-4 11.45-10	9.30-8 12.20-5					
Территория здоровья	11.00-5			11.00-4	11.00-7 11.30-8					
Хор			12.00	12.00						
Досуги	15.15-8 15.45-4 16.15-6	15.15-5 15.45-3 16.16-7			8.30-2 9.00-1 9.15-10 9.30-9	последняя пятница- День Здоровья, проводятся спортивные досуги				
Музейная педагогика	8.30-4		8.30-8		8.30-7 10.30-5					
Художественная деятельность (рисование)	9.00-7 9.30-7 10.00-5 10.30-5	8.30-4 9.00-4 9.30-2 10.00-8 10.30-8	9.00-7 9.30-7 10.00-5	8.30-4 9.00-4 9.30-9 10.00-8	9.00-3 10.00-6	занятия проводятся по подгруппам				
Утренняя гимнастика	Музыкальный зал: 7.45-4		Спортивный зал: 7.45-5		Группы 1, 2, 3, 9, 10,7,6,8 проводят утреннюю гимнастику в группе.					
Графики питания в группах и кафе										
	1гр.	2гр.	3гр.	4гр.	5гр.	6гр.	7 гр.	8гр.	9гр.	10 гр.
Завтрак	8.30	9.00	8.30	8.00	9.00	8.00	8.00	9.00	9.00	8.30
Обед	12.00	12.15	12.15	12.00	13.00	12.00	12.15	13.00	12.15	12.00
Полдник	16.00	16.00	15.45	15.15	16.00	15.15	15.30	16.00	16.00	16.00

3.2. Структура организации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
-занятия -образовательные проекты, праздники, развлечения, экскурсии, тематические беседы.	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание неdirective помощи воспитанникам.	Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.	Индивидуальный маршрут ребенка составляется на основе наблюдений и используются в реализации личностно-ориентированного подхода следующие методы работы: метод диалога; игровые методы; метод педагогической поддержки; создание ситуации выбора и успеха.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки обучающихся в ДОУ (занятия)

(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26

"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций")

Возраст детей, группа	Продолжительность одной формы занятия	Максимально допустимый объем образовательной	Перерывы между занятиями
-----------------------	---------------------------------------	--	--------------------------

		нагрузки (в день) в первую половину дня	
1-я младшая 2 - 3 года	не более 15 минут	не превышает 30 и 40 минут	Не менее 10 мин.

Примечание: в середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Количество и длительность занятий в неделю

№п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
		1 младшая группа
1	Двигательная деятельность	2 занятия физической культуры
2.	Коммуникативная деятельность	
2.1	Развитие речи	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях
2.2	Подготовка к обучению грамоте	-
3.	Познавательно-исследовательская деятельность:	
3.1	Социальный мир/ Природный мир.	1 образовательная ситуация в 2 недели
3.2	Формирование элементарных математических представлений	1 образовательная ситуация
4	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	2 образовательные ситуации
5	Музыкальная деятельность	2 занятия
6	Чтение и обобщение по поводу прочитанного	1 образовательная ситуация в 2 недели
	Всего в неделю	10 образовательных ситуаций и занятий продолжительностью не более 15 минут

3.3. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевых игр, Центр театрализации.	Обновление и пополнение наглядно-иллюстрированным материалом в соответствии с сезоном и знаменательными датами Пополнение центра театрализации мультипликационными героями в рамках годового проекта	В течение года IX

Познавательное развитие	Центр чтения художественной литературы, центр дидактических игр, центр театрализации, центр экологии, центр сюжетно-ролевых игр, центр конструирования.	Обновление и пополнение наглядно-иллюстрированным материалом в соответствии с сезоном и знаменательными датами Пополнение центра экологии и центра дидактических игр наглядными пособиями в рамках проекта «Сказочный мир цветов».	В течение года X
Речевое развитие	Центр чтения художественной литературы, центр дидактических игр, центр театрализации	Обновление и пополнение наглядно-иллюстрированным материалом в соответствии с сезоном и знаменательными датами Пополнение центра чтения худ. литературы произведениями на зимнюю тематику	В течение года I-II
Художественно-эстетическое развитие	Центр художественной деятельности, центр музыкальной деятельности, центр чтения художественной литературы	Обновление и пополнение наглядно-иллюстрированным материалом в соответствии с сезоном и знаменательными датами Пополнение центра художественной деятельности раскрасками с любимыми киногероями	В течение года III
Физическое развитие	Центр физического развития.	Обновление и пополнение наглядно-иллюстрированным материалом в соответствии с сезоном и знаменательными датами	В течение года

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2 – 3 лет - 2-е изд., испр. И доп.-М: Мозайка - Синтез, 2020.
3. Колдина Д. Н. Аппликация в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2 -3 лет. -2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
4. Колдина Д. Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2 -3 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
5. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста-2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
6. Ефанова З. А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2-3 лет) - Волгоград: - Учитель.
7. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. -2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
8. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа - М: Учитель, 2014.
9. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/авт.- Небыкова. - Волгоград: Учитель, 2014.
10. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
11. Свободные интернет-источники.

Нормативное сопровождение:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 г.

Приложение 1.

План работы воспитателя на 2025-2026 учебный год

Содержание:

1. Список детей;
2. Режим пребывания детей в ДООУ;
3. Расписание образовательной деятельности;
4. Физкультурно-оздоровительная работа;
5. Комплексно-тематическое планирование на 2025-2026 учебный год;
6. Список литературы.

*План работы воспитателя находится в группе, на основании Положения «О политики информационной безопасности» №1 п.17 от 09.01.23 г. и Положении «О защите, хранении, обработке и передаче ПД воспитанников и их родителей» №1 п.18 от 09.01.23 г.

Приложение 2 Комплексно тематическое планирование находится в группе.

Приложение 3.

План работы с родителями на 2025-2026 учебный год

Месяц	Форма проведения	Содержание
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Адаптация ребенка к детскому саду. Советы родителям
		Возрастные особенности детей 2-3 лет
		Как одевать ребенка в детский сад
	Консультации	Нужен ли малышу дневной сон?
		Капризы и упрямство
		Какие игрушки необходимы детям
		Сюжетно-ролевая игра дома
	Родительское собрание	Возрастные особенности детей 2-3 лет
День открытых дверей для родителей	Детский сад принимает гостей	
Фотовыставка	«Первые дни в детском саду»	
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Сделай сам
		Как приучить ребенка есть овощи и фрукты
		Здоровье детей осенью
	Консультации	Сенсорное развитие детей раннего возраста
		Как научить ребенка правильно держать карандаш?
		Здоровье на тарелке
		Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста
	Оформление композиции	Самый необычный (полезный или красивый) овощ или фрукт с вашего огорода
Конкурс лучшей семейной фотографии	Маленький огородник	
Ноябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Безопасность детей. Если ребенок потерялся
		Может ли воспитатель давать ребенку лекарство
	Консультации	Гигиенические требования к одежде ребенка
		Обувь для детского сада
		Что такое семья
		Мама и папа в жизни ребенка
		Как провести выходные с ребёнком
		Если в доме животные
Семейная акция	Сделаем кормушку своими руками	
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Зима
		Безопасность ребенка в новый год
		Пушистая целительница
	Консультации	Как правильно одевать ребенка зимой
		Пора самим одеваться и раздеваться
		Чем занять ребенка в новогодние праздники
	Выставка	Новогодняя игрушка своими руками
	Родительское собрание	Играем пальчиками и развиваем речь
Мастерская «Умелые руки».	Ремонт детской мебели, пошив одежды для кукол, изготовление пособий	
Январь	Наглядная информация	Когда на улице снег (игры зимой)
	Папки-передвижки	Ребенок и вредные привычки родителей
	Консультации	Современные методы оздоровления детей дома
		Нравственное воспитание детей

	Беседа	Формирование навыков самообслуживания
	Фотовыставка	Дети в детском саду
	Буклет	Ребенок – главный пассажир
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	Роль фольклора в развитии детей
		Народная игрушка
		23 февраля
	Консультации	Зачем читать детям сказки
	Памятка	Как вести себя с малышом в транспорте
		Вечер в семье
		Для меня всегда герой
	Родительское собрание	Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей младшего возраста
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	Приучаем к порядку
		8 марта
		Весенние прогулки
		Весна идет
	Консультации	Как помочь ребенку заговорить
		10 правил как научить ребенка слушаться
		Как предупредить весенний авитаминоз
	Беседа	Как одеть ребенка весной на прогулку
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	Музыка малышам
		Безопасность ребенка дома и на улице
		Чем занять малыша весной на прогулке
	Консультации	Нужен ли малышу дневной сон?
		Личная гигиена детей
		Растим помощника
	Буклет	Пальчиковые игры для детей
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	Азбука дачной безопасности
		Игры с песком и водой
		Осторожно – клещи
	Консультации	Летние инфекции
		Об опасности пластиковых окон
		Научите ребенка узнавать цвета
	Фотостенд	Вот так мы жили в детском саду
	Родительское собрание	Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы

Приложение 4.

Прогулка

*Прикреплена к плану работы воспитателей.

Приложение 5.

Диагностика Диагностическая таблица.

№	Планируемые результаты	ПС(++)	ЧС(+/-)	НС(--)
1	У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;			
2	Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);			
3	Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;			
4	Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;			
5	Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;			
6	Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;			
7	Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;			
8	Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;			
9	Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;			
10	Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;			
11	Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;			
12	Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;			
13	Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);			
14	Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;			

15	Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;			
16	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;			
17	Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;			
18	Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;			
19	Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).			

Приложение №6.

Календарно-тематическое планирование с детьми 1 младшей группы

* Прикреплено к плану работы воспитателей.

Приложение №7

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Планирование образовательной деятельности в младшей группе (от 2 до 3 лет)

Месяц	Совместная деятельность
Сентябрь	Этюды «Стоп, машина! Стоп, мотор! Тормози скорей шофёр» - дать общее представление о способах передвижения людей и транспорта Игры «Собери картинку» - систематизировать знания о профессии людей, работающих на транспорте, о различных видах транспорта. Подвижная/игра «Цветные автомобили», «Воробышки и автомобиль» - развивать навык бега, умение слушать сигнал. Этюды «Стоп машина! Тише ход! На дороге пешеход!» - обратить внимание на то, что машина остановиться сразу не может, а человек может. Чтение «Айболит» (про зайчика) К. Чуковского, «Машины» Я. Пишумов закрепление правила «пропусти машину, а потом иди». Иллюстраций различного транспорта. Наблюдение «Машины на нашей улице» — знакомить с видами транспорта. Беседа «Не попади в беду на дороге» - закреплять правило «не гуляй на дороге» и «будь внимателен при переходе улицы».

Октябрь	Игры, дидактические игры: «Подбери игрушку Танюшке» - знакомить предметами быта, с которыми можно / нельзя играть. «Убери на место» - знакомить с правилами безопасности в быту. «Чего не стало» - развивать внимание, учить правильно произносить название предмета, знакомит с тем, как он используется. «Каждой вещи — своё место» (с макетом) — знакомить с правилами хранения предметов. Чтение С. Маршак «Мяч» Чтение стихов к демонстрационным картинкам «Как избежать неприятностей дома» Моделирование ситуации: Незнакомый человек угощает конфетой — учить отказываться от угощения. Просмотр м/ф «Волк и семеро козлят» Прогулка «Знакомство с улицей» — уточнять представление об улице, дороге, тротуаре. Знакомить с элементарными правилами поведения на улице. Рассматривание картинок «Как избежать неприятностей дома?» знакомить с правилами безопасного поведения дома. Беседы Наши детки кружочком сидят, а в кармашках платочки лежат - учить соблюдать правила личной гигиены.
---------	---

Ноябрь	Беседы «Спички не тронь — в спичках огонь» - дать детям понятие о пользе и вреде огня, закрепить знания о том, что горит, что не горит. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнем. Подвижная игра «Найди свой цвет». Дидактическая игра «Правильно - неправильно» - обучать правильному поведению на улице. Игра- драматизация «Волк и 7 козлят», «Теремок» Моделирование ситуации «Тебя взяли на руки и несут в машину»-обучать правилам самообороны, согласно обстановки (вырваться, закричать, убежать) Показ настольного театра «Красная Шапочка» Ш. Перро, просмотр м/ф. «Варежка» - обсудить поведение героев. Рассматривание иллюстраций из серии «Уроки безопасности»: как избежать неприятностей. Беседы «Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми» (с использованием иллюстративного материала)
Декабрь	Игра - инсценировка по потешке «Тили-бом! Тили-бом!» - учимся принимать участие в драматизации. Дидактическая игра «Что горит, что не горит» - знакомить сгорючими и негорючими материалами. Ситуации Опыт со свечой — показать, что свеча даёт тепло, но может и обжечь, от неё могут загореться предметы. «Как лисички нашли спички», «Спички невелички, но вред от них большой»- дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички. Чтение «Путаница» К. Чуковский, чтение потешки «Тили - бом, тили - бом...» - уточнить, как героям удалось потушить пожар., «Ты мороз, мороз»- учить выполнять простые движения, соответствующие словам стихотворения Экскурсия по территории детского сада - учить избегать опасностей во дворе. Беседа «В мире опасных предметов» (друзья и недруги)-продолжать учить правила безопасности в быту

Январь	Игры: дидактическая игра «Парные картинки» - развивать способность сравнивать предметы. «Правильно-неправильно» - обучать правильному поведению в быту. Подвижная игра «Бегают ножки по разным дорожкам» - профилактика плоскостопия. Ситуация-загадка «Как Мишутка играл» - развивать умение оценивать ситуацию правильного/неправильного поведения на улице. Чтение «Девочка чумахая» А.Барто, чтение стихов к иллюстрациям «Как избежать неприятностей». Стихотворение «Ворона снега съела». Рассматривание картинок на тему «Как избежать неприятностей» - учить правильному поведению зимой на улице. Экскурсия - наблюдение за пешеходами, оценивание поведения пешеходов на улице. Беседа о личной гигиене - развивать понимание необходимости гигиенических процедур.
Февраль	Игра подвижные «Трамвай»- развитие ориентировки в пространстве. Ситуация «Кто стучится в дверь ко мне?» - учить правильному поведению, если кто-то просится войти в дом. Чтение «Волк и семеро козлят», «Красная Шапочка» - обсудить поведение персонажей. Рассматривание картинок на тему «Что нельзя делать в морозную погоду». Беседа «В мире опасных предметов» закрепление правил пользования столовыми приборами
Март	Беседа Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке - познакомить детей с понятием витамины. Закрепить знания об овощах и фруктах, об их значении в питании. Воспитывать культуру еды, чувство меры, развивать логическое мышление, внимание. Игры: дидактическая игра «Парные картинки»- развивать способности сравнивать предметы, «Что где растёт» детей развивать внимание, мышление. Ситуация «Собака - друг?» — учить детей правильному обращению с домашними животными. Чтение стихов о пользе витаминов и полезных продуктов. Рассматривание иллюстраций на тему «Пожар» - закрепить знания о причинах возникновения пожара и его последствиях. Экскурсия «Опасности во дворе и на улице» Беседы: О роли лекарств и витаминов - обогащение знаний детей о пользе витаминов. «Собака бывает кусачей» - учим правила обращения животными.
Апрель	Досуг «Встреча с Мойдодыром» - закреплять знания о пользе воды, прививать первоначальные навыки личной гигиены, развивать двигательную активность; доставить радость от встречи с любимыми героями сказок Чуковского. Игры: дидактическая игра «Правильно - неправильно» - обучать правильному поведению на улице. Игра ситуация «Если ты потерялся»- учимся называть свой домашний адрес. «Вызываем доктора» - обучение детей вести диалог. Чтение стихотворений и потешек о личной гигиене. Беседы «Вещи вокруг нас» - учить осторожному обращению с приборами.

Май	Экскурсия в парк - учить на практике применять правила поведения на природе, полученные ранее. Игры: дидактическая игра «Парные картинки» развивать умение подбирать к изображению неправильного поступка, поступок правильный. Ситуации «Зайка боится дождя и грома» - вызвать сочувствие к попавшему в беду, помочь ему поступить правильно. Минутка безопасности «Не купайся ты на речке вместе с уткой и овечкой» — рассказать о последствиях от купания в грязной воде. «Как Стобед качался на качелях» Д. Орлов - закрепление правил безопасности во время игр на участке. Чтение Отрывок «Маленький Мук» (как он поел незнакомых ягод) Рассматривание картин из серии «Уроки безопасности» - учить правильно поступать при возникновении ЧС. Беседа «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья!» - знакомство с правилами поведения, безопасности у водоёмов.
-------------------	--

Приложение №8.

Структура организации физкультурно – оздоровительной работы ДООУ для детей 2-3 лет

(В контексте И.М. письма о гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения)

	Младший возраст 2 – 3 года	Время (мин)
Регламентированная деятельность	- физкультурные занятия	10 - 15 (2 раза в неделю)
Частично регламентированная деятельность	-утренняя гимнастика	7 – 8 ежедневно
	-подвижные игры и физ. упражнения	10 – 25
	-день Здоровья	последняя пятница
	-спортивный досуг	1 раз в месяц
	- физ. минутки	ежедневно

Приложение №9.**Контроль за выполнением рабочей программы**

№	Месяц	Отметка о выполнении	ФИО проверяющего	Подпись
1.	Сентябрь			
2.	Октябрь			
3.	Ноябрь			
4.	Декабрь			
5.	Январь			
6.	Февраль			
7.	Март			
8.	Апрель			
9.	Май			

